# الرياضية
ARRIYADIYAH

العدد 12073

الإثنين 02 ربيع الأول 1442هـ ـ 19 أكتوبر 2020 ـ السنة 32 Vol 2020 October 19 1442 Monday 02 Rabi Al-Awwal


## «الموارد» تُودع مليار معاشات الضمان

**الرياض - واس**

أودعت وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية مبالغ معاشات الضمان الاجتماعي لشهر ربيع الأول في حسابات المستفيدين والمستفيدات.

وأوضح المهندس إبراهيم بن يوسف المبارك، وكيل وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية للتمكين والضمان الاجتماعي، أنه جرى إيداع معاشات الضمان الاجتماعي لشهر ربيع الأول في حسابات المستفيدين والمستفيدات، التي أشتملت على المعاش الأساسي والمساعدات النقدية لأجل الغذاء وتسديد جزء من فواتير الكهرباء، مبينًا أنّ المبالغ المودعة في حساباتهم قد بلغت في مجملها 1.697.306.605 ريالات.



**معاشات الضمان:**

مليار و697 مليون ريال لشهر ربيع مساعدات المعيشة وفاتورة الكهرباء

المساعدات النقدية 192 مليون ريال

# ليلة.. دبكة

5

## المؤشر يقفز بالأهلي



6

## قلبوها في دقائق



7

شهدت مباراتا النصر والاتحاد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين سيناريوهات دراماتيكية ونتائج غير متوقعة في مستهل مشوارهما دوريًا.. ففي الرياض خسر النصر أمام ضيفه الفتح بهدفين مقابل هدف على ملعب فيصل بن فهد في الملز، سجلهما مروان دبكة، فيما سجل للنصر خالد الغنام.. وقلب الاتفاق تأخره أمام الاتحاد في آخر 10 دقائق إلى فوز على ملعب "الجوهرة" بسيناريو مثير، حيث شهدت المواجهة ثلاث ضربات جزاء، واحدة للاتحاد سجلها المولد، واثنتين للمضيف نجح فيليب كيش في تسجيلهما.. من جانبه أخمد الأهلي نظيره الباطن بالفوز عليه بهدف وحيد أحرزه سلمان المؤشر.. وفي الصور التي التقطت أمس دبكة يحتفل بهدفه الثاني في النصر.. وفي الثانية المؤشر والسومة يحتفلان بهدف الانتصار الوحيد للأهلي.. وفي الثالثة كيش يحمل الكرة بعد إحرازه هدف التعادل لفارس الدهناء تصوير: صالح الغنام و(المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

## الهلال يفاوض أرجنتينيّا

**الرياض - حمد الصويلحي**

وضعت إدارة نادي الهلال، خيارات بديلة في حال عدم إتمام التعاقد مع الفنزويلي الدولي سوتيلدو، لاعب وسط سانتوس البرازيلي، عقب الاتفاق الشفهي مع ناديه واللاعب، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وطبقًا للمصادر ذاتها، يتم التفاوض حاليًا مع الأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب وسط سبورتنج لشبونة البرتغالي، إضافة إلى أجنبي آخر، لاعب في الدوري الإنجليزي، يتم التفاوض معهما لمحاولة الاتفاق مع أحدهما، تحسبًا لأي مستجدات قد تعثر التوقيع مع الفنزويلي سوتيلدو.




## تحديد موعد العربية

**الرياض ـ عبد الرحمن مشبب**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن موعد مباراتي نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، اللتين ستجمعان الشباب والاتحاد، تم تحديدهما، حيث تجرى مباراة الذهاب في الثاني من ديسمبر المقبل، في الـ 07.45 مساءً على ملعب الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب.

فيما تلعب مباراة الإياب يوم الإثنين الرابع من يناير 2020 في الـ 08.00 مساءً، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في جدة.

وتأتي مباراة الذهاب بعد الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما تجرى مباراة الإياب بعد الجولة الـ11 من الدوري.

**مواعيد مباراتي الشباب والاتحاد:**

**الذهاب:**
2 ديسمبر
المكان ملعب الشباب

**الإياب:**
4 يناير

**المكان:**
ملعب "الجوهرة"
تم الاتفاق مع الفريقين على الموعد من دون حضور جماهيري

## النصر يفقد مايكون

**الرياض - حواس العايد**

أوضحت الفحوصات المبدئية، التي خضع لها البرازيلي مايكون بيريرا، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، إصابته بتمزق في العضلة الضامة "صفاق". وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، تأكد غياب اللاعب عن مباراة التعاون، الخميس المقبل، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسيخضع البرازيلي، اليوم، إلى أشعة للتأكد من قوة الإصابة ومدة العلاج التي سيخضع لها.


السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL








## الثقبة يتعاقد مع داودا

**الدمام - حسين الخيواني**

تجاوز الغاني كوسموس داودا، التجربة الميدانية، التي خضع لها تحت قيادة التونسي محمد المنذر العذاري، مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم.

ووقّعت إدارة النادي، برئاسة خالد الصياح، مع الغاني داودا عقدًا احترافيًا لمدة موسم رياضي لتمثيل الفريق في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتكفّل سعد بن صليب العتيبي، عضو شرف النادي الذهبي، بعقد اللاعب. ومثّل داودا أندية هارتس أوف أوك الغاني، والفيصلي الأردني، والسلام زغرتا اللبناني، والرستاق العماني.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

## شهرة

**أنصح بعدم تصديق أي مشهور يقول إنه لا يحب الشهرة، أو لا يريدها كلها، لكن صدّقوا إن قال إنه في بعض الأحيان يشعر ببعض الضغوط الصغيرة التي تحتّم عليه الظهور دائمًا بشكل يناسب شهرته، خاصةً إذا ما كان مستوى شهرته "سوبر ستار"، كما يُطلق على المشاهير جدًّا، الذين تحوّلوا إلى شخصيات عامة، يعرفها الجميع.**

ولأن وسائل الشهرة أصبحت متاحةً في وسائل الإعلام الحديثة، بغض النظر عن الموهبة، صار عدد المشاهير كبيرًا جدًّا لدرجة، يصعب فيها أن تسمع، أو تتعرَّف على محتوى بعضهم! وقد وجدت نفسي مرات عدة أجهل بعض الأسماء، بينما كان جمهورهم ومحبوهم يلتقطون الصور معهم. أتذكَّر هذه الحكاية، التي ذكرها لي الزميل يزيد مواقي عندما كانت الشهرة تمرُّ عبر كاميرا التلفزيون الرسمي، أو الصحف والمجلات فقط، فمَن لا تصوِّره كاميرا التلفزيون، أو تنشر الصحف صوره لا ينال الشهرة، لذا كانت أعداد المشاهير أقل بكثير من مشاهير اليوم. يقول يزيد إنه بعد ظهوره الأول عبر شاشة التلفزيون الجزائري، حمله أبناء قريته على الأكتاف، وطافوا به بين أزقّتها معبِّرين عن فرحتهم، كون أحد أبناء القرية ظهر على شاشة التلفزيون.

كانت للشاشة هيبتها، وسحرها الذي تلقيه على المشاهدين، فيأخذ مقدمو البرامج نصيبهم من هذا السحر، لذا كان المشاهير بصورة عامة، عندما كان عدد الشاشات محدودًا، يتعرَّضون في لقاءاتهم إلى تلك الأسئلة التي كانت تستفسر عن نوع الطعام الذي يحبونه، واللون الذي يفضّلونه، وما الذي يعنيه لهم البحر، وما الذي يسبِّب حزنهم، وكأنهم من عالم آخر. كلمة الشهرة في ذاكرتي ترتبط بأحد الذين تعرَّفت عليهم صدفةً. كان شاعرًا، واستطاع وقتها أن ينشر ثلاث، أو أربع قصائد في مجلة فواصل، أو المختلف. لم أكن أعلم أنه شاعر إلا بعد أن قال لي ذلك، وبعد أن قال إنه يعاني من ملاحقات الجمهور له في كل مكان. لم أصدِّقه، لكنني لم أكذِّبه أيضًا، إلى أن قابلته صدفةً في مكان عام، وبعد أن مشينا مئات الأمتار، التفت إليَّ وقال: هل رأيت كيف أن الناس تنظر نحوي؟ على الرغم من أن أحدًا لم يكن ينظر نحوه! كانت كلماته تلك بداية معرفتي بأن هناك مَن يتوهم الشهرة، ويقع ضحية وهمه. بعد ذلك تعرَّفت على أشخاص آخرين، وقعوا ضحايا هذا الوهم، وكانوا يثيرون الحزن في قلبي. كان أحد المغنين في بدايته الفنية حينما التقيته في لوبي الفندق، وطلبت منه أن يرافقني إلى المقهى القريب، لكنه رفض رفضًا قاطعًا، وعندما سألته عن السبب، أجاب ممتعضًا: "يا أخي الجمهور ما يتركني بحالي"!

## الهيئة الجديدة
# تباشر عملها في الخليج
## الربعان يوقع مع الدوسري قبل مواجهة الطائي



**تعاقدات الخليج** خلال 13 يومًا

| عدد اللاعبين المحليين | عدد اللاعبين الأجانب | عدد اللاعبين المواليد |
|---|---|---|
| 13 | 02 | 01 |

**الرياض - حسام النصر**
**الدمام - أحمد الداود**

بدأت الهيئة الإشرافية الخاصة بإدارة شؤون كرة القدم في نادي الخليج عملها الرسمي، أمس، بحضور التدريب الذي جرى على رديف ملعب النادي بعد اعتمادها من الدكتور حبيب الربعان، رئيس النادي.

ويقود الهيئة محمد المطرود، الرئيس الأسبق للنادي، وعلي الزاكي، المشرف على كرة القدم السابق، وعبد الله المعلم، والمهندس علاء الهمل، نائب الرئيس، وعلي المحسن، عضو مجلس الإدارة.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الهيئة الإشرافية ستتولى دراسة وإدارة وضع كرة القدم في النادي في مختلف الفئات، وتقييم العمل الإداري، ووضع خطة للتغيير في حال الحاجة إلى ذلك.

من جانب آخر، وقَّع حبيب الربعان، رئيس النادي، أمس، عقدًا مع جمعان الدوسري، المدافع، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، الذي يدشن الفريق مشاركته فيه الأربعاء المقبل، من خلال مواجهة نظيره الطائي على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.



صورة التقطت أمس لحبيب الربعان رئيس نادي الخليج أثناء التوقيع مع جمعان الدوسري (المركز الإعلامي - الخليج)

## الوحدة
### يتوج بدرع التفوق

**سجل أبطال** درع التفوق

| 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|---|---|---|---|---|
| النور | النور | النور | الوحدة | الوحدة |

صورة التقطت أمس الأول لخالد الرشيد رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد يسلِّم محمد القرشي المشرف العام على فريق الوحدة درع التفوق (المركز الإعلامي - اتحاد اليد)

**جدة ـ فهد البطاح**

انتزع فريق الوحدة الأول لكرة اليد درع التفوق لموسم 2019ـ2020. وسلَّم خالد الرشيد، رئيس الاتحاد السعودي للعبة، محمد القرشي، المشرف العام على فريق الوحدة، درع التفوق بعد نجاح الفريق في تحقيق أكبر عدد نقطي في بطولات اتحاد اليد الثلاث، الدوري الممتاز وبطولة كأس النخبة وبطولة كأس الأمير سلطان بن فهد. وحقق فريق الوحدة، أمس الأول، المركز الثالث في بطولة كأس النخبة بفوزه على نظيره الخليج في الجولة الأخيرة من منافسات البطولة.

## البولينج
### يرفع المقاعد

**الرياض ـ حسام النصر**

قرَّر الاتحاد السعودي للبولينج، أمس، رفع عدد المقاعد المتاحة إلى 41 مقعدًا بدلًا من 36.

وأجرى اتحاد البولينج التعديل الجديد بعد الإقبال الكبير على المشاركة والتسجيل في بطولة الاتحاد الفردية الـ 23 للرجال، التي تنطلق في 24 أكتوبر الجاري في الرياض.

وأعلن بدر آل الشيخ، رئيس الاتحاد السعودي للبولينج، تسجيل 120 سعوديًّا ومقيمًا، ومن لاعبي دول الخليج في البطولة.

## بيشة وألمع
### ينتصران

**أبها - حسن ذيبان**

كسب فريق بيشة لكرة القدم لدرجة الشباب مواجهته الأولى أمام الفاروق، ضيفه، بنتيجة 4ـ1ضمن الجولة الأولى من منافسات دوري أندية منطقة عسير للشباب .

بينما تغلَّب فريق ألمع على المصيف، ضيفه، بهدفين مقابل هدف واحد ضمن منافسات الجولة ذاتها على ملعب الأول في محافظة رجال ألمع.

محلي | **عربي** | عالمي

## السكتيوي..
### النهائي الثاني

**الرياض ـ مازن العسرج**

يخطط المغربي طارق السكتيوي، مدرب فريق نهضة بركان المغربي، إلى الوصول للنهائي الثاني على التوالي في بطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية بعد خسارته النهائي السابق في العام الماضي أمام الزمالك المصري. بدأ السكتيوي مشواره في التدريب عام 2012، حيث درَّب المغرب الفاسي، النادي الذي لعب له، بعد رحلة طويلة قضاها بين الملاعب الأوروبية والإفريقية والخليجية.

- **2010** اعتزل الكرة
- **2012** بدأ مشواره مع نادي المغرب الفاسي
- **2019** بركان المغربي
- **2017** المغرب التطواني

**طارق السكتيوي**
مدرب نهضة بركان المغربي

## انطلاق
### تدريبات سيدات الإسكواش

**تدريبات** لاعبات الإسكواش

| المكان | الموعد | التوقيت |
|---|---|---|
| صالة نادي الرياض | السبت من كل أسبوع | من 4:00 عصرًا إلى 08:00 مساءً |

**الرياض ـ مازن العسرج**

انطلقت رسميًا تدريبات لاعبات الإسكواش في نادي الرياض ضمن مشروع الاتحاد السعودي للعبة الخاص بتفعيل المنافسات النسائية مع الأندية.

وشهد رابط التسجيل الإلكتروني، الخاص باللاعبات السعوديات، تسجيل 35 لاعبة.

وأوضح خالد السعد، المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش، أن هذه الخطوة تأتي ضمن مسار اتحاد اللعبة في تفعيل الإسكواش النسائي في السعودية، والتعاون مع الأندية لمساعدتها في تنظيم النشاط النسائي.

وقال: "لدينا لاعبات سعوديات في لعبة الإسكواش، شاركن في بطولتين ودورتين خاصة بالنساء في جامعة الأميرة نورة، وجامعة الملك سعود".

وأشار السعد إلى أن الاتحاد دشن رابطَ تسجيل إلكترونيًا خاصًّا بتسجيل اللاعبات، مع تحديد أيام التدريبات، ومواعيدها.



صورة التقطت أمس من تدريبات لاعبات الإسكواش على ملاعب الإسكواش في نادي الرياض (المركز الإعلامي - اتحاد الإسكواش)

صورة التقطت أمس لخالد الشمراني بعد توقيع العقد مع منصور السهلي رئيس نادي النجوم (المركز الإعلامي ـ النجوم)

## 4 صفقات تجهز النجوم

**الأحساء - عادل الدحيلان**

أعلنت إدارة نادي النجوم تعاقدها مع أربعة لاعبين جدد لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ونجحت إدارة النجوم في التوقيع مع خالد العبود، لاعب وسط، وخالد الشمراني مدافع، لاعبَي فريق هجر، لمدة موسم واحد. فيما تعاقدت مع عبد الله مهجري، مدافع، وعايض القحطاني، مدافع، لاعبَي فريق ضمك، بنظام الإعارة حتى نهاية الموسم الجديد.

## شراكة تجمع القادسية والوحدة

**الدمام . الرياضية**

وقعت إدارتا ناديي القادسية والوحدة، أمس الأول شراكة مجتمعية، تهدف إلى تبادل الخبرات وتنظيم فعاليات مشتركة بين الناديين من خلال المسابقات الرياضية، وكذلك إلى خدمة المجتمع والعمل على نبذ التعصب الرياضي.

ومثل الجانب القدساوي، نايف الصاحب الرئيس التنفيذي للنادي، فيما مثل جانب الوحدة، حسن دحلان الرئيس التنفيذي للنادي. وتعدّ هذه الشراكة بداية الشراكات المجتمعية لهذا الموسم الرياضي لنادي القادسية، ، كما تعدّ أول شراكة للمسؤولية الاجتماعية بين ناديين رياضيين سعوديين.




العبسي

# جراح عالمي
# يكشف إصابة العبسي
## إدارة الأهلي تنتظر القرار.. وآلام الغضروف تجددت في التدريب

**إصابة** طلال عبسي

- تعرض لها في التدريب
- شخصت على أنها تمزق غضروف
- تم التأكد من سلامة الرباط للركبة
- أرسلت الفحوصات إلى جراح عالمي للتشخيص الدقيق
- قرار الجراح يحدد عملية أو تقوية
- بعد التشخيص تحدد فترة الغياب

**جدة - أحمد اللوقان**

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي الأهلي أرسلت التقارير الصادرة من المركز الطبي الذي أجرى فيه طلال العبسي مدافع الفريق الأول لكرة القدم فحوصات طبية للكشف على موضع إصابته الأسبوع الماضي، إلى أحد الجراحين العالميين المتخصصين في إصابات غضروف الركبة.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة الأهلي ستنتظر قرار الجراح الطبي الخاص بنوعية إصابته؛ لتحديد هل يحتاج إلى عملية جراحية أم سيتم الاكتفاء بتمارين التقوية وفترة التأهيل قبل موعد عودته إلى التدريبات الجماعية مع زملائه اللاعبين.

وكشفت المصادر سلامة أربطة اللاعب، مشيرة إلى أن الفحوصات بينت أن العبسي كان يشكو من آلام الغضروف الخارجي للركبة في وقت سابق، وتجددت الآلام بعد اشتراكه مع أحد زملائه اللاعبين في إحدى الحصص التدريبية الأسبوع الماضي.

و غاب اللاعب عن مرافقة فريقه إلى حفر الباطن ولم يشارك في لقائه الأول أمام الباطن مساء أمس بسبب الإصابة.




يحرص الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على تدوين كل الملاحظات عن اللاعبين السعوديين المشاركين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من خلال إرسال فريقه المساعد إلى الملاعب لمتابعة المباريات, وذلك استعدادًا للدخول في معسكر داخلي في الرياض الشهر المقبل ضمن الاستعدادات للتصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023, إذ سيواجه منتخب جامايكا في مباراتين تجريبيتين يومي 14 و17 من الشهر المقبل على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس لورينت بونادي وفيليب سينس وسيدرك تافو مساعدي مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أثناء متابعتهم مباراة النصر والفتح التي انتهت بفوز الفتح 1ـ2 (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

## تمزق
### يبعد تمبكتي 14 يوما

**الرياض - علي الحدادي**

أظهرت الفحوصات الطبية التي أجريت لحسان تمبكتي لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عن إصابته بتمزق في عضلة الفخذ الضامة، الأمر الذي سيغيبه عن المشاركة في المباريات والتدريبات لمدة تقارب الـ14 يومًا.

وكان تمبكتي تعرض للإصابة خلال مباراة الشباب وأبها مساء أمس الأول في افتتاحية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي فاز فيها الأول 0ـ1.

وينتظر أن ترفع إدارة نادي الشباب تقريرًا مفصلًا لإدارة المنتخب السعودي الأولمبي إذ يعدّ تمبكتي أحد ركائزه الأساسية التي يعتمد عليها المنتخب في التشكيلة الأساسية.

تمبكتي

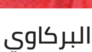
## بمليوني دولار..
### البركاوي رائديّا

**بريدة - نايف البدراني**

أعلنت إدارة نادي الرائد تعاقدها مع المغربي كريم البركاوي مهاجم نادي حسنية أكادير المغربي بعقد يمتد لموسمين، في صفقة تجاوز مبلغها المليوني دولار تمثل حصة اللاعب وناديه السابق وفقًا لما أشارت إليه مصادر "الرياضية".

وتقرر أن يلتحق البركاوي بالفريق حال انتهاء مشاركته مع ناديه المغربي في الكأس الكونفدرالية الإفريقية.

ويملك البركاوي "25 عامًا" 9 أهداف في الكأس الكونفدرالية جعلته هدافًا للمسابقة حتى الآن، كما حل ثانيًا على مستوى هدافي الدوري المغربي الموسم المنتهي برصيد 12 هدفًا وبفارق 4 أهداف عن إبراهيم البحراوي هداف الدوري.



البركاوي

## المحمدي
### يختار 6 سعوديين

| الجهاز الفني للمنتخب السعودي للشباب | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | صالح المحمدي "مدربًا" | محمد مسعد "مساعدًا" | ماجد الطفيل "مساعدًا" | خالد المالكي "مساعدًا" | عبدالله المهيدب "مدرب لياقة" | زامل التميمي "محللًا فنيًا" | أحمد البحيري "مدرب حراس" |

**الرياض - مازن العسرج**

تقرر أن يخوض المنتخب السعودي لكرة القدم لدرجة الشباب مواجهتين تجريبيتين أمام منتخب البحرين خلال معسكره الجاري في مدينة الدمام، وذلك ضمن برنامجه الإعدادي لكأس آسيا تحت 19 عامًا 2020.

من جهة ثانية، اختار صالح المحمدي الطاقم الفني الذي سيعمل معه في المنتخب إذ سيوجد فيه محمد مسعد وماجد الطفيل وخالد المالكي مساعدين فيما يعمل عبدالله المهيدب مدربًا للياقة وزامل التميمي محللًا فنيًا وأحمد البحيري مدربًا للحراس.

وكان الأخضر الشاب افتتح مساء أمس تدريباته على الملعب الرديف لملعب محمد بن فهد في الدمام، قسّم فيها المحمدي اللاعبين إلى مجموعتين، أدت الأولى التي ضمت اللاعبين المشاركين مع أنديتهم في مباريات الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز لدرجة الشباب مرانًا استرجاعيًا، في حين أجرت المجموعة الأخرى مرانًا فنيًا، أعقبته مناورة مصغّرة.

## العين
### يضم سفياني ويستقبل سكيبة

**أبها . حسن ذيبان**

| ربيع سفياني | العمر: | المركز: | الأندية التي احترف فيها: |
|---|---|---|---|
| | 33 | مهاجم | الهلال والنصر والاتحاد والتعاون والفتح |

وقعت إدارة نادي العين أمس، مع اللاعب ربيع سفياني، وذلك لتمثيل صفوف الفريق الأول لكرة القدم، ولمدة موسم واحد، قادمًا من نادي التعاون، دون الإفصاح عن القيمة المالية بين الطرفين.

وتهدف إدارة العين برئاسة مازن بن رداد، إلى تدعيم صفوف فريقها الصاعد حديثًا إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالكثير من الأسماء الجيدة في الدوري.

وتقرر أن ينتظم اللاعب في تدريبات الفريق بدءًا من اليوم، وذلك خلال معسكره الجاري حاليًا في مدينة الرياض استعدادًا لمواجهة الاتفاق في الجولة الثانية من الدوري.

إلى ذلك، وصل فجر أمس الألماني مايكل سكيبة مدرب الفريق الأول لكرة القدم، إلى مدينة الرياض، إذ من المنتظر أن يتولى الدفة الفنية للفريق في المواجهة المقبلة.

صورة التقطت أمس للألماني مايكل سكيبة مدرب الفريق الأول لكرة القدم لحظة وصوله مطار الملك خالد الدولي في الرياض وبجانبه سعد الزهراني مدير الفريق (المركز الإعلامي ـ العين)

## السويدي
### بيرج يدعم هجوم أبها

**أبها . حسن ذيبان**

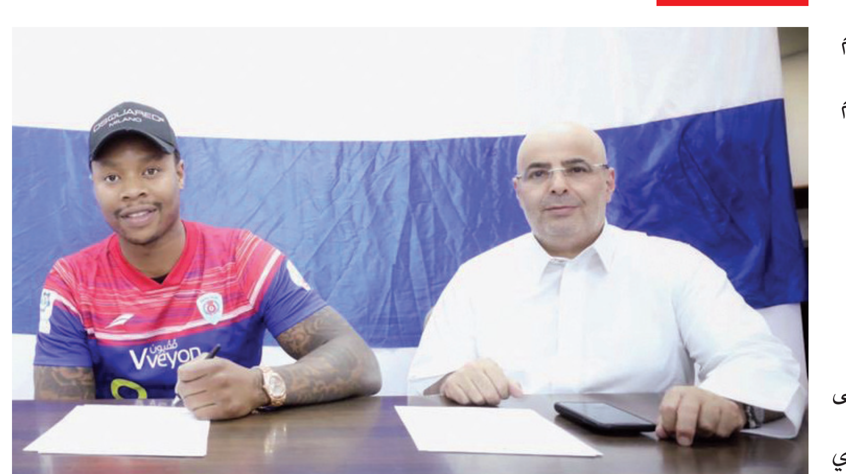
| كارلوس ستراند بيرج | العمر: | الجنسية: | المركز: | النادي السابق: | مدة العقد: |
|---|---|---|---|---|---|
| | 24 | سويدي | مهاجم | الحزم | موسم واحد |

وقعت إدارة نادي أبها عقدًا احترافيًا مع السويدي كارلوس ستراند بيرج، لاعب فريق الحزم الموسم الماضي، وذلك لتمثيل صفوف الفريق الأول لكرة القدم في نادي أبها، لمدة موسم واحد، دون الإفصاح عن القيمة المالية بين الطرفين.

وجاء التوقيع مع اللاعب بحضور عبدالله شويل عضو المجلس نائب المشرف العام على الفريق.

وبدوره قدم الدكتور أحمد الحديثي شكرة لإدارة الحزم على سهولة المفاوضات.

من جانب آخر، وافقت إدارة نادي أبها على طلب نظيرتها في الحزم على إعارة اللاعب جهاد الزويد لفريق الحزم، بدوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.




صورة التقطت أمس للسويدي كارلوس ستراند بيرج خلال توقيعه عقده الاحترافي الجديد مع نادي أبها وبجانبه عبدالله شويل عضو مجلس الإدارة نائب المشرف العام على الفريق (المركز الإعلامي ـ أبها)




**الوزير** أنقذ الألعاب المختلفة

**الأهداف** تتحقق بالعمل على الأرض

**الأرقام** لا تكذب

**رفعنا** عدد البطولات النسائية






مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

## كيف سيكون حال الإعلاميين؟

**ـ شهدت الفترة القريبة الماضية "توترًا" غريبًا بين "عدد" من الإعلاميين المحسوبين على ناديي النصر والاتحاد في سابقة لم تكن حاضرة لعقود مضت، كان خلالها الطرفان "النصراوي والاتحادي" يعيشان علاقة متميزة.**

ـ تسبَّبت وسائل التواصل الاجتماعي في "زيادة" رقعة "الاختلاف الذي وصل إلى خلاف" بين الطرفين حتى تطور الأمر في "بعض الحالات" من مجرد "اختلاف وخلاف" إلى درجة كبيرة، وصلت إلى "تبادل الشتائم"!

ـ أكرِّر ما أقوله في الكثير من المناسبات، وهو أنني مع "حرية الرأي"، وضد "تكميم الأفواه" طالما لم نتجاوز "الحدود الحمراء"، ولم نقفز فوق السلوك والروح المطلوبة في مثل هذه الحوارات.

ـ لكنني ضد أن يذهب "بعضهم" في هذه "الحرية" بعيدًا، و"يستغلها" بشكل سيئ من خلال إساءات، أو اتهامات، وهو ما حدث "من بعض" الإعلاميين في الطرفين.

ـ الاختلاف، ومن ثم الخلاف "الإعلامي" بين الطرفين "امتدَّ" ليؤثر في جماهير الفريقين، فاجتاحت العلاقة نوعًا من الاحتقان، وصلت إلى أن "بعض" جماهير الاتحاد "فرحت" بعدم تحقيق النصر بطولة الدوري، أو حتى الوصول إلى نهائي دوري أبطال آسيا! بينما تمنى "بعض" النصراويين "هبوط" الاتحاد في النسخة الماضية من الدوري!

ـ من حق الجماهير أن تتمنى "ما تريد" لو كان هذا بشكل يعكس "رأيًا متجردًا" وليس "انعكاسًا" لخلافات "إعلامية"، لكنني لا أتمنى "إثارة" الجماهير من قبل الإعلاميين.

ـ ما حدث بين الإعلاميين، "كاد" أن ينتقل ويصل إلى إدارتي الناديين، وتستفحل العلاقة، وتصل إلى أسوأ درجاتها لولا تدخل "صوت العقل" بين الطرفين، وتمثَّل ذلك في إصدار بيان من كل ناد، أقرب إلى بيان "تصالح".

ـ أتمنىَ أن يكون البيانان بداية "صفحة جديدة" بين النصر والاتحاد، وأن تسود العلاقات "الطيبة" بين الطرفين، بل وبين كل الأندية السعودية "طبعًا دون الإضرار بمصالح الأندية التي عليها أن تبحث عنها" فنحن نتنافس في وسط يجب أن يكون شريفًا ومثاليًّا.

ـ النصر والاتحاد ركيزتان أساسيتان في الرياضة السعودية، والعلاقة الجيدة بينهما تصبُّ في مصلحة الرياضة بشكل عام، وهو ما يجب على الناديين العمل من أجله.

ـ السؤال: كيف سيكون حال "بعض الإعلاميين" من الطرفين بعد "بيان التصالح"، الذين ذهبوا بعيدًا في "اختلافهم وخلافهم"؟ هل سيواصلون "خروجهم عن النص"، وتصعيد الأمور بين الناديين، "وزيادة احتقان الجماهير"، أم سيسهمون "وهو المفروض" في تهدئة الأمور من أجل مصلحة عامة؟

## إبراهيم القناص

**الشهادات:**

- ماجستير في الإدارة الأمنية قسم مكافحة الجريمة من جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية
- دكتوراه من جامعة النيلين في الخرطوم

**أهم المناصب:**

- من 2010 حتى الآن: رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للكاراتيه
- من 2016 حتى الآن: رئيس اتحاد غرب آسيا للكاراتيه
- من 2018 حتى الآن: رئيس مجلس إدارة الاتحاد العربي للكاراتيه
- عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي للكاراتيه
- في 2018 حصل على جائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي عن فئة الإداري العربي

# القناص: السعودية في مقدمة العالم

## رئيس اتحاد الكاراتيه يؤكد استهداف الوصول إلى الأولمبياد

حوار: حسام النصر

يعدُّ الدكتور إبراهيم القناص، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للكاراتيه، من القياديين الرياضيين المميَّزين، حيث قضى نحو عشرة أعوام في رئاسة الاتحاد، وأسهم في تحقيق العديد من الإنجازات في اللعبة.

وفي حواره مع "الرياضية"، رأى القناص، أن السعودية قادرة على استضافة أي حدث عالمي عطفًا على الامتيازات التي تمتلكها، مشيرًا إلى أن إنجازات اللاعبين السعوديين جعلتها في مقدمة دول العالم في لعبة الكاراتيه بدليل وجود 15 لاعبًا سعوديًّا في التصنيف العالمي.



### 01
**بدايةً، ما أهم المشاركات المقبلة لاتحاد الكاراتيه؟**

سنشارك في العديد من المحافل الرياضية العالمية، في مقدمتها جولات الدوري العالمي، خاصةً المؤهلة إلى الأولمبياد المقبل، والبطولة المؤهلة إلى الأولمبياد في باريس.

### 02
**ما أهداف وطموحات المنتخبات السعودية في 2021؟**

نطمح إلي الوصول للأولمبياد المقبل بلا شك، وهو هدف رئيسٌ لنا، سيعزِّز من حضور السعودية في هذا المحفل المهم في لعبة الكاراتيه، وما يضاعف المسؤولية علينا، أن السعودية فازت عبر محمد عسيري، لاعب المنتخب، للمرة الأولى في تاريخ البلاد، بالميدالية الذهبية، وتحديدًا في منافسات وزن 61 كيلوجرامًا ضمن دورة الألعاب الأولمبية الثالثة للشباب في الأرجنتين "بوينس آيرس 2018".

### 03
**هل أعددتم خطةً طويلة المدى، تستهدف الألعاب الآسيوية 2030؟**

يضع اتحاد الكاراتيه خططًا متواصلة بإشراف خبراء في اللعبة، ووسط اهتمام كبير من مجلس الإدارة، وهذا ما يجعلنا نتقدم للمنصات الخليجية والعربية والآسيوية والعالمية بكل ثقة متسلحين بخطط فنية وإدارية عالية الجودة، وهو ما ينطبق أيضًا على الألعاب الآسيوية 2030 التي نحرص على تحقيق مشاركة مشرِّفة فيها، علمًا أن اتحاد الكاراتيه دائمًا ما تكون له مشاركات ناجحة في جميع دورات الألعاب الآسيوية، ويحقق فيها إنجازات كبيرة للوطن، وفي دورة الألعاب الأخيرة، أحرزنا فضيةً وبرونزية.

### 04
**ماذا عن الفئات السنية في اللعبة، كيف تسير الأمور فيها؟**

وضع الفئات السنية رائعٌ جدًّا فأبطالنا حققوا العديد من الميداليات، ونافسوا بقوة لاعبي الدول المتقدمة في اللعبة، منهم نواف المالكي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه للناشئين، الذي تُوِّج بالميدالية الذهبية في بطولة العالم العاشرة للكاراتيه للناشئين والشباب تحت 21 عامًا التي استضافتها مدينة تنيريفي الإسبانية بمشاركة 161 دولة، وسند سفياني، الذي حقق برونزية وزن 75 كيلوجرامًا، وقبلهما طارق حامدي، الذي أحرز برونزية بطولة العالم للناشئين عام 2013، وذهبية درجة الشباب في 2015، وعمر العازمي، الذي حصد فضية الشباب في بطولة العالم عام 2015، ونحن في اتحاد الكاراتيه دائمًا ما نطوِّر برامجنا الزمنية، الداخلية والخارجية، خاصةً لفئة الناشئين والشباب والأولمبي.

### 05
**هل استفادت الأندية من استراتيجية الدعم التي تعتمدونها؟**

100 في المئة. كان قرارًا رائعًا، والأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة، أنقذ الألعاب المختلفة بهذا المشروع الممتاز، ونتطلع حاليًّا إلى حصد الأهداف المرجوَّة من هذه الاستراتيجية بتحقيق إنجازات عالمية وقارية.

### 06
**في رأيك، كيف يمكن استثمار هذه الاستراتيجية؟**

بقوة العمل بها على أرض الواقع، وليس الورق، وتنفيذ الاستراتيجية، ومراجعتها بشكل مستمر، وتحديثها حسب النتائج ومدى تحقيق الأهداف.

### 07
**كيف ترى نتائج المنتخبات في السنوات الماضية؟**

رائعة، ومشرِّفة للوطن، والأرقام لا تكذب.

### 08
**أين تصنِّف لعبة الكاراتيه من حيث الشعبية؟**

في مركز متقدم على مستوى العالم.

### 09
**ماذا عن مستقبل العنصر النسائي في اللعبة؟**

أراه مستقبلًا رائعًا، ويهمنا تطويره للأفضل، وقد بدأنا قبل موسمين بتنظيم مسابقات مختلفة للفئات العمرية، ولدينا قاعدة كبيرة من اللاعبات.

### 10
**ما سبب تكوين قاعدة عريضة بهذه السرعة؟**

من المعلوم أن لعبة الكاراتيه محبوبة ومطلوبة من قبل أولياء الأمور لتعليم أبنائهم وبناتهم الدفاعَ عن النفس، وهذا ما دعانا إلى التفكير في رفع عدد البطولات للعنصر النسائي، لتشمل بعض المناطق السعودية.

### 11
**ما أبرز المشروعات المقبلة للاتحاد؟**

افتتاح أكاديميات متخصِّصة، وزيادة عدد الممارسين للعبة من الجنسين، وتطوير البرنامج الزمني، وتنظيم دورات للحكام والمدربين من أجل رفع مستواهم وكفاءتهم، وتطوير عمل الاتحاد الإداري والفني.

### 12
**كم عدد الأندية المشاركة في اللعبة؟**

يوجد 67 ناديًا، تشارك في أنشطة اتحاد الكاراتيه.

### 13
**هل ينحصر التنافس بين أندية معينة؟**

تقريبًا، لكن في المواسم الأخيرة بدأت أندية أخرى تظهر بقوة. سابقًا كان نادي الهلال يحقق البطولات، لكن في الموسم الأخير استطاع نادي الوحدة حصد لقب بطل الدوري، أيضًا لأندية الجبيل والأهلي والاتحاد والشهيد وضمك مشاركات ونتائج جيدة.

### 14
**ما خططكم لأولمبياد طوكيو 2021؟**

بدأنا الاستعداد قبل زمن طويل، ونواصل الآن مسارنا، وننتظر انطلاق الجولة الأخيرة من الدوري العالمي، وبطولة باريس المؤهلة إلى الأولمبياد، والحمد للّه، لدينا لاعبون مرشحون للوصول إلى هذا المحفل العالمي الكبير.

### 15
**مع قرب انتخابات الاتحادات الرياضية، هل سيكون لك وجودٌ فيها؟**

كل ما أستطيع قوله إنني فخور جدًّا بخدمة وطني في كل مكان، وأي وقت.



### 16
**متى تستطيع السعودية استضافة بطولة عالمية في الكاراتيه؟**

في أي وقت. بلادنا الآن مستعدة لاستضافة أي بطولة عالمية بفضل اللّه أولًا، ثم بدعم القيادة الحكيمة، والاتحاد الدولي يرحب بتنظيم بطولة العالم في السعودية، ولكوني عضوًا في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للكاراتيه، سأسعى إلى تحقيق ذلك، خاصةً أن جميع الإمكانات متاحة وبشكل ممتاز، كما أن الأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، والأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية، حريصان على استضافة السعودية بطولات عالمية، ويشجعان الاتحادات على ذلك، لا سيما مع وجود كافة الإمكانات التي تسهم في نجاح أي بطولة عالمية في بلادنا.

### 17
**ماذا ينقص اللعبة لدينا حتى تصبح في مقدمة التصنيف العالمي؟**

نحن في المقدمة، وللّه الحمد، ففي عام 2016 تصدَّر عماد المالكي، وماجد الخليفة التصنيف العالمي في وزنيهما.

### 18
**على مستوى اللاعبين، هل لدينا مصنَّفون عالميون؟**

بالتأكيد، لدينا أكثر من 15 لاعبًا من مختلف الفئات والأوزان تصنيفهم من الـ 80 الأوائل على مستوى العالم، منهم طارق حامدي تصنيفه الـ 14 في وزن 84+ لدرجة الكبار، ومشاري الزعبي الثاني عالميًّا في وزن 60- كيلوجرامًا في درجة الأولمبي.




صورة التقطت أمس للمغربي مروان سعدان مدافع الفتح يلتحم تحت أنظار الجزائري سفيان بن دبكة زميله لاعب الوسط مع فراس البريكان مهاجم النصر البديل خلال مباراة الفريقين في الرياض ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

# أول سقوط نصراوي في الافتتاحية

## الفتح يهزم المضيف.. ويثأر من انطلاقة 2016

**الرياض - حواس العايد**

تلقى فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس على يد الفتح، أول هزيمةٍ له في جولة افتتاحية منذ إطلاق دوري المحترفين.

وفاز الفتح "2 ـ 1"، على ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز" في الرياض، بثنائية الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب الوسط، في الدقيقتين 12 و63، مقابل هدف لخالد الغنام، الجناح، في الدقيقة 53.

بذلك، عوض الضيف سقوطه "1 ـ 4" أمام النصر في 12 أغسطس 2016، موعد آخر مواجهة بينهما في أول جولة من الدوري، كما ألحق به أول خسارة له في الجولة ذاتها، في تاريخ المسابقة التي بدأت موسم 2008 ـ 2009.

وفاز النصر، منذ ذلك الحين، 9 مرات، في الجولة الأولى، وتعادل ثلاث، بينها واحدة أمام الفتح "1 ـ 1" في 2 أغسطس 2012.

**08** إنذار عبد الفتاح آدم. صحيح للمهاجمة بتهور.

**12** هدف للفتح صحيح.

**41** إنذار كيم جين سو. صحيح لمنع هجمة واعدة.

**63** هدف للفتح. صحيح.

**53** هدف للنصر. صحيح.

**45** الوقت بدل الضائع 3 دقائق. تقدير صحيح.

**77** لا وجود لركلة جزاء للفتح. قرار صحيح.

**81** إنذار فراس البريكان. غير صحيح.

**90** الوقت بدل الضائع 5 دقائق. تقدير صحيح.

**التقييم**

| حكم الساحة | المساعد الأول | المساعد الثاني |
|---|---|---|
| 8.2 | 8.1 | 8.1 |

**الطاقم السعودي**

| الإيجابيات | السلبيات |
|---|---|
| اللياقة عالية | كثرة الصافرة أثناء المباراة |
| التحركات جيدة | |
| تحركاته داخل الملعب جيدة | |

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

## الكثيري: تجاهل الجزائية.. صحيح

**الرياض - الرياضية**

عاب سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على ماجد الشمراني، حكم مباراة النصر والفتح أمس، كثرة استخدام الصافرة.

مع ذلك، وصف إدارة الطاقم التحكيمي للمواجهة بـ "الجيدة". وأيد قرار الشمراني عدم احتساب ركلة جزاء للفتح في الدقيقة 77، مؤكدًا صحة كافة الإنذارات والأهداف المحتسبة.

## كوفال يعود

**محطات كوفال**

| | |
|---|---|
| أوكرانيا | إسبانيا |
| الدنمارك | السعودية |

**الرياض. متعب العبد الهادي**

استعاد الأوكراني ماكسيم كوفال، حارس مرمى فريق الفتح الأول لكرة القدم، موقعه أساسيًا، أمس أمام النصر.

وغاب كوفال عن الجولات الـ 11 الأخيرة الموسم الماضي، لاعتماد البلجيكي يانيك فيريرا، المدرب، على حبيب الوطيان، الذي استغل إصابةً للأساسي وأفقده، لاحقًا، خانته.

ومع بدء الموسم الجديد، عاد فيريرا إلى خيار كوفال، وأجلس باسل البحراني احتياطيًا، فيما غاب الوطيان عن قائمة المباراة.

## بداية ثالثة

**آدم مع النصر**

| | |
|---|---|
| الانضمام | قادم من |
| يوليو 2019 | التعاون |
| العقد | المباريات |
| 5 مواسم | 14 |

**الرياض. بندر العتيبي**

سجل عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، مشاركته الثالثة أساسيًّا منذ التعاقد معه، أمام الفتح أمس في الجولة الأولى من الدوري.

وبدأ آدم، المنضم صيف 2019، مباراتين الموسم الماضي، أمام التعاون، فريقه السابق، والفيصلي، في الجولتين 11 و21.

واعتمد البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، عليه ضد الفتح، لتعويض المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم الأساسي، الذي يعاني من إصابة ويقضي إجازة في بلاده.

## فرص سهلة

"الاستبدال يعود إلى وجهة نظر المدرب، كنت قادرًا على إكمال المباراة، ولدي الاستعداد لخدمة النصر في أي مركز. الخسارة سببها إضاعة العديد من الفرص السهلة، مع الوقت سيصبح فريقنا أقوى".

**خالد الغنام**
**لاعب النصر**

## ضغط المنافس

"المباراة لم تكن سهلة، استغللنا الفرص التي أتيحت لنا عكس النصر. والمدرب عمل في الفترة الماضية على الضغط على حامل الكرة".

**عمار الدحيم**
**لاعب الفتح**

## غياب القوة

"لم نُفاجأ بأسلوب الفتح، لكن فريقي لم يؤد مباراة جيدة. مع توفر فرص لنا، كان يفترض التحلي بقناعة وقوة أكثر".

**روي فيتوريا**
**مدرب النصر**

صورة التقطت أمس لعلي الزقعان جناح الفتح يركض فرحًا مع عضوين من الجهاز الفني فور انتهاء المباراة أمام النصر تصوير: عبد العزيز النومان

## 6 يهزون الأصفر

**الرياض. حواس العايد**

اهتزت شباك فريق النصر الأول لكرة القدم للمباراة السادسة على التوالي محليًا، على يد الفتح أمس.

ومنذ خروجه بشباك نظيفة من فوزه "1ـ 0" على الوحدة في الجولة 25 من الموسم الماضي، استقبل الأصفر أهدافًا من التعاون، والعدالة، والفيحاء، والاتحاد، والاتفاق، ثم الفتح في أولى جولات الموسم الجديد.

لكن شباكه استعصت، في الفترة الفاصلة بين الموسمين، على 4 منافسين، من أصل 7 واجههم في دوري أبطال آسيا، الذي غادره من نصف النهائي.

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

## بسم الله نبدأ

**نزداد فخرًا عامًا بعد عام بحمل اسم الأمير محمد بن سلمان.. نتنافس دون كلل ولا ملل لحمل كأس الشهم الهمام.. انطلقنا على بركة الله في النسخة الثالثة التي أتوقع أن تكون عالمية المستوى، مثيرة التفاصيل، لا تُحسم نتائجها إلا في آخر دقيقة من آخر مباراة.**

ترتفع أصواتنا ويزداد الجدل.. ونختلف على الاستثنائي الهلال أم النصر.. لم نعرف أن كل واحد منا أصبح استثنائيًا بعد أن منحنا ولي العهد هذا الاسم.

قد تكون هذه النسخة مختلفة عما سبق، قد نرى فرسانًا جددًا، فالشباب كشّر عن الأنياب.. وفريق الوحدة لن يتوقف طموحه. أما الاتحاد فسيعيد الأمجاد، والأهلي ينظر من بعيد، يريد أن ينقض على اللقب من جديد.. والرائد فريق عنيد.. التعاون والفيصلي ينتظران كتابة التاريخ.. والاتفاق والفتح لا ينساهما التاريخ. ضمك وأبها لن يتوقفا عند إبداع الموسم الماضي.

حتى الصاعدون حديثًا إلى دوري الأضواء سيقاتلون في كل لقاء.. لن يتركوا الساحة للهلال والنصر، فكل فريق يريد أن ينتصر.

البداية لم تبح بكل الأسرار، فلنا في كل أسبوع موعد مع مزيد من المتعة والحماس والتشويق. أتوقع بطلًا جديدًا يغير قواعد اللعبة ويفرض علينا نفسه. فمن تتوقعون بطل هذه النسخة؟

كل شيء ممكن في دوري "MBS"، لذلك هو الدوري الأجمل والأغلى.. لا مسلمات لدينا، فما يحدث هنا لا يحدث في مكان آخر. الهلال فاز بشق الأنفس على العين، وقت المباراة لا تفرق بين بطل آسيا ومن يخطو خطوته الأولى في دوري المحترفين.

أما النصر فخسر أمام الفتح في أول مفاجآت الموسم، كأن الفتح لم يصارع على البقاء قبل شهر وأسبوع.. وكأن النصر لم يكن على بُعد خطوة من نهائي آسيا ..

قلت لكم لا يوجد شيء محسوم، فالمفاجآت ستتوالى ومن لم يُهزم اليوم فغدًا حتمًا على موعد. كأننا نركب قطارًا يسير بأقصى سرعة لا نعرف وجهتنا تتملكنا رعشة وحشية ويرتفع في عروقنا الأدرنالين، ونعرق ونعطش، ونحزن ونفرح، ونحن لم نتحرك من مقاعدنا.. إنها الإثارة والجنون في دوري محموم.

باسم كل الرياضيين.. باسم كل محبي كرة القدم.. أشكرك يا سيدي على أن زينت بطولتنا باسمك.. ورفعت طموحنا حتى لامس الغمام.

بسم الله نبدأ .. بسم الله ينطلق موسم استثنائي جديد.



صورة التقطت أمس للجزائري سفيان بن دبكة لاعب وسط الفتح ينطلق بالكرة تحت ضغط خالد الغنام جناح النصر في المباراة التي سجلا فيها في الجولة الأولى من الدوري تصوير: يزيد الضويحي

## ثنائية.. جديد دبكة

**الرياض. حواس العايد**

أحرز الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب الوسط، أول ثنائية له في مباراة مع فريق الفتح، أمس أمام النصر.

ورفع الهدفان مساهماته التهديفية مع الفريق، الذي ضمه من مولودية الجزائر مطلع العام الجاري، إلى 7 أهداف، وصناعتين. كان الفتح منحه، الشهر الماضي، عقدًا جديدًا لموسمين.

## حققنا الأهم

"حققنا الأهم، وحصدنا النقاط الثلاث، فزنا على فريق صعب مثل الباطن وعلى ملعبه، وأشكر إدارة النادي على توفير طائرة خاصة، والفريق يحتاج إلى مزيد من الانسجام".

**عمر السومة**
**لاعب الأهلي**

## عناصر جديدة

"لم نكن راضين عن مستوانا، ولكننا حققنا الفوز وهو الأهم، وبإذن الله نصحح الأخطاء في المباريات المقبلة، والعناصر الجديدة تحتاج إلى مزيد من الوقت من أجل التجانس".

**معتز هوساوي**
**لاعب الأهلي**

## افتقدنا التركيز

"قدمنا مستوى فنيًا كبيرًا، ولكن لم نوفق في التسجيل، والهدف المبكر الذي استقبلناه سبَّب لنا ضغطًا، افتقدنا التركيز أمام المرمى، نعد بالتعويض في المباريات المقبلة".

**حسن شراحيلي**
**لاعب الباطن**

## الهدف أربكنا

"ظهرنا بشكل منظم على الرغم من أن الفريق يضم عددًا كبيرًا من اللاعبين الجدد، الفريق يحتاج إلى الانسجام، الهدف أربكنا قليلاً، أنا سعيد جدًا بوجودي في مدينة حفر الباطن الجميلة".

**يوسف الجبلي**
**لاعب الباطن**




| | التسديدات | الاستحواذ | التسديد على المرمى | الأخطاء | الركنيات | التسلل |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الباطن | 16 | % 60 | 4 | 13 | 6 | 4 |
| الأهلي | 10 | % 40 | 6 | 17 | 3 | 1 |

صورة التقطت أمس لسلمان المؤشر لاعب فريق الأهلي يعبر عن فرحته بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى الباطن تصوير: صالح الغنام

### حقق فوزه السادس..

# الأهلي لا يخسر أمام الباطن

| الباطن | | الأهلي |
|---|---|---|
| 0 | - | 1 |

| الباطن | الأهلي |
|---|---|
| **03** تسديدة الهولندي محمد رايحي تمر إلى جوار قائم المسيليم | **45+3** بطاقة صفراء لإدريس فتوحي |
| **06** لاعبو الباطن يطالبون بركلة جزاء | **46** دخول فهد الشمري وخروج يوسف عادل |
| **08** الحكم لا يحتسب ركلة الجزاء بعد الاستعانة بتقنية "VAR" | **56** مزيد فريح يحول رأسية السومة إلى ركنية |
| **11** حسن رِغفاوي كاد أن يحرز هدفًا في مرمى فريقه الباطن | **62** الحكم يلغي هدفًا لصالح الباطن بداعي التسلل |
| **18** سلمان المؤشر يسجل هدفًا للأهلي | **80** دخول حسين المقهوي وخروج سلمان المؤشر |
| **24** بطاقة صفراء لسلطان مندش | **90+5** بطاقة صفراء لفهد عادل |

 5 |  0 |  1 | 8

**حفر الباطن. طلال القطيني**

قاد سلمان المؤشر لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم فريقه إلى تحقيق الفوز الأول له في النسخة الجديدة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتسجيله هدف المباراة الوحيد في مرمى الباطن مضيفه، خلال اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب نادي الباطن في حفر الباطن، ضمن منافسات الجولة الأولى.

ورفع الأهلي عدد مرات انتصاراته على الباطن إلى ستة، في اللقاءات السبعة التي جمعت الفريقين في دوري المحترفين، في حين تعادلا في مباراة واحدة.

كما حافظ الأهلي على الإبقاء على عدد خسائره من الفرق الصاعدة إلى 3، في آخر 40 مباراة في دوري المحترفين، حيث فاز في 29 مباراة وتعادل في 8، مسجلاً أهدافًا في آخر 50 مباراة ضد فرق صاعدة في المنافسة. وسيطر أصحاب الأرض على معظم فترات المباراة دون أن يصلوا إلى الهدف، بينما نجح الأهلي في المحافظة على الهدف المبكر بفضل خبرة لاعبيه، ليضع أول ثلاث نقاط في رصيده.

## فريح وشراحيلي

**حفر الباطن. طلال القطيني**

خاض فريق الباطن الأول لكرة القدم مباراته أمس أمام الأهلي بتشكيلة تختلف تمامًا عن تلك التي خاض بها آخر مباراة في دوري المحترفين الموسم قبل الماضي.

ولم يتبقَ من أبناء النادي الذين مثلوه في دوري المحترفين موسم 2018 سوى مزيد فريح، قائد الفريق وحارس المرمى، وحسن شراحيلي المهاجم، ويعد فريح من أكثر اللاعبين مشاركة في دوري المحترفين.

صورة التقطت أمس لسلطان مندش لاعب الأهلي ينطلق بالكرة أثناء مباراة الباطن تصوير: صالح الغنام

## المنشطات تحضر

**اختيارات المنشطات**

| الباطن: | الأهلي: |
|---|---|
| عبد العزيز دمدم | إدريس فتوحي |
| شاندرو شينك | عبد الباسط هندي |

**حفر الباطن. طلال القطيني**

حضر عدد من أعضاء اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات في ملعب نادي الباطن أمس، قبل بداية مباراة الباطن والأهلي، وأخذوا عينات من عدد من لاعبي الفريقين.

واختارت اللجنة أربعة لاعبين من الفريقين بطريقة عشوائية لأخذ العينات، ووقع الاختيار على إدريس فتوحي وعبد الباسط هندي من الأهلي، ومن الباطن عبد العزيز دمدم وشاندرو شينك.

### المرة الأولى..

## مندش أساسيّا

**جدة - عبدالله أحمد**

شهدت تشكيلة فريق الأهلي الأساسية أمام الباطن أمس مشاركة سلطان مندش في التشكيلة الأساسية للمرة الأولى منذ عودته من التعاون الذي كان قد أعير إليه الموسم الماضي.

وعاد مندش قبل نهاية مشاركة الفريق في دوري أبطال آسيا، إلا أنه لم يشارك فيها.

كما شهد اللقاء مشاركة الصربي فيجسا الوافد الجديد في الشوط الثاني على الرغم من مشاركته في تدريبين فقط قبل المباراة.





## غضب واحتجاج

احتج لاعبو فريق الباطن الأول لكرة القدم على خالد الطريس حكم المباراة بعد أن ألغى هدف الهولندي محمد رايحي زميلهم في مرمى الأهلي بداعي التسلل، وكان وقتها الفريق متأخرًا ولم تفلح محاولاتهم في تغيير قرار الحكم.. وفي الصورة التي التقطت أمس يوسف الجبلي مهاجم الفريق يعبر عن غضبه بعد قرار الطريس تصوير: صالح الغنام

## عودة المصابين

**جدة - مشعل العتيبي**

ظهر مهند عسيري، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في تشكيلة الفريق أمام الباطن أمس ضمن لاعبي الاحتياط، بعد غياب استمر تسعة أشهر كاملة، إذ كان آخر ظهور له في التشكيلة أمام الهلال في الدوري الموسم الماضي وتحديدًا في اللقاء الذي جرى يناير الماضي. كما عاد محمد خبراني إلى الظهور الذي غاب عن تشكيلة الفريق طوال مشاركته في بطولة دوري أبطال آسيا بسبب الإصابة.



صورة التقطت أمس لمحمد خبراني لاعب الأهلي يحتفل مع لوكاس ليما زميله بعد هدف المؤشر
(المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## المؤشر بالرقم 10

**جدة . مشعل العتيبي**

ارتدى سلمان المؤشر، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الرقم 10 في لقاء الباطن أمس، وهو الظهور الأول له مع الأهلي بهذا الرقم، حيث سبق أن ارتدى الرقم 24 في البداية، واستمر عليه حتى عودة حسين عبد الغني ليتنازل له، ويرتدي الرقم 7 الموسم الماضي.

واختار المؤشر الرقم 10 هذا الموسم، بعد انتقال عبد الفتاح عسيري إلى نادي النصر، الذي كان يرتدي هذا الرقم في آخر موسمين مع الأهلي.






## إصابة الوتر تُغيّب المالكي

**جدة - فيصل الشريف**

غاب عبدالإله المالكي لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عن المشاركة في مباراة الاتفاق أمس بسبب تعرضه لإصابة في الوتر خلال المواجهة التجريبية أمام الأخدود الخميس الماضي. وأوضح لـ"الرياضية" المالكي أنه يحتاج إلى برنامج علاجي وتأهيلي لمدة 10 أيام قبل العودة إلى التدريبات الجماعية. وسجل المالكي حضوره في مدرجات ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية لدعم زملائه بداية مشوار الفريق بالدوري.

# الاتفاق يفرح بعد 8 أعوام

## حقق فوزا طال انتظاره على الاتحاد في جدة

**جدة ـ ماجد هود**

حقق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم فوزا طال انتظاره 8 أعوام في مواجهاته أمام الاتحاد في جدة بعدما حول تأخره إلى انتصار ثمين بهدفين مقابل هدف أمس على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعود الانتصار الأخير للاتفاق على الاتحاد طوال مباريات الفريقين في جدة منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008–2009 إلى الـ12 من يناير 2012 حينما كسب المواجهة التي جمعتهما في الجولة الـ 16 بهدف سجله يوسف سالم، قبل أن يتذوق الفريق أخيرًا طعم الانتصارات بعد غياب استمر 3202 يوم "8 أعوام و9 أشهر و6 أيام".

والفوز هو الثاني للاتفاق على الاتحاد من أصل 11 مباراة لعبت بين الفريقين في جدة، انتهت منها 7 لقاءات لمصلحة الاتحاد، فيما حضر التعادل في مباراتين.

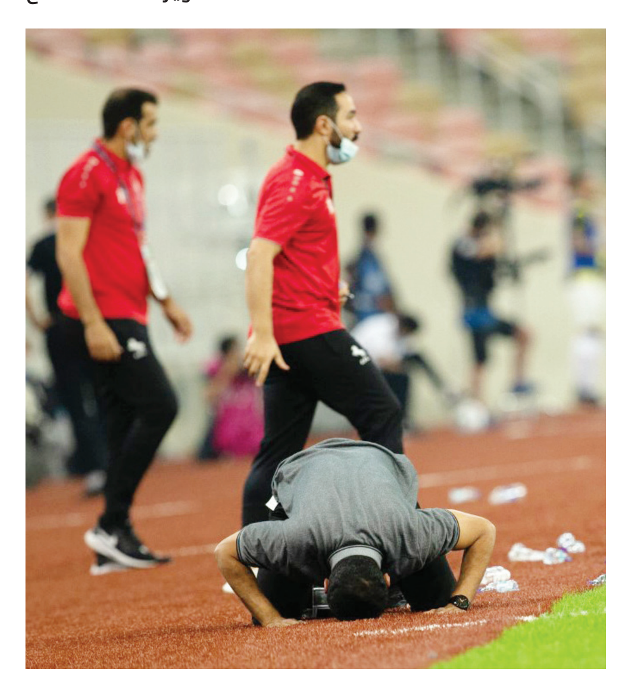
وفي تفاصيل لقاء أمس، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، لكن الوضع تغير تمامًا في الشوط الثاني، حينما تقدم الاتحاد بهدف السبق عن طريق فهد المولد "60" من ركلة جزاء، وأدرك الاتفاق التعادل عبر فيليب كيش "80" من ركلة جزاء، وأضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني "88" من ركلة جزاء أيضًا.




صورة التقطت أمس للبرازيلي مارسيلو جروهي حارس مرمى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم لحظة عرقلة المغربي وليد أزارو لاعب الاتفاق وسط متابعة مواطنه برونو والتي احتسب على إثرها تركي الخضير حكم المباراة ركلة جزاء سجل منها الاتفاق هدف التعادل في المباراة التي كسبها 1ـ2 بعدما سجل هدفًا آخر من ركلة جزاء أيضًا تصوير: علي خمج

### **الخسارة** الثالثة

ألحق فريق الاتفاق الخسارة الثالثة بنظيره الاتحاد في مبارياته الافتتاحية بدوري المحترفين بفوزه عليه بنتيجة 1-2.. وفي الصورة التي التقطت أمس خالد العطوي مدرب الاتفاق يسجد شكرًا لله بعد نهاية المباراة
تصوير: محمد المانع



### **دعم** ابنة الرئيس

لفت فهد المولد لاعب الاتحاد الأنظار بطريقة احتفاله بعد تسجيله هدفًا في مرمى الاتفاق.. وفي الصورة التي التقطت أمس المولد يرفع قميصًا كتب عليه اسم أميرة ابنة أنمار الحائلي رئيس النادي التي ترقد في أحد مستشفيات جدة نظرًا لما تمر به من عارض صحي تصوير: عبدالله الفالح




### **الثنائية** الأولى

سجل السلوفاكي فيليب كيش لاعب الاتفاق الثنائية الأولى له في الدوري بعدما أحرز هدفين في مرمى الاتحاد من ركلتي جزاء.. وفي الصورة التي التقطت أمس اللاعب السلوفاكي ينطلق فرحا بعد إحرازه هدف تعديل النتيجة
تصوير: علي خمج



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

## العين على "العين"!

**قبل أكثر من أربعين عامًا انطلقت الحركة الرياضية في منطقة الباحة إلا أن معظم أنديتها كالحجاز.. الباحة.. قلوة مكانك سر عدا "العين" العميد سابقًا الذي انطلق بسرعة الصاروخ بفضل مستوياته المميزة المتطورة المتصاعدة لدوري الأولى ومن ثم الصعود للممتاز وأصبح محط نظر واهتمام الجميع الذين بدأوا يتجهون بأنظارهم وأفئدتهم له بعد أن سرق الأضواء وقدم مستويات لافتة بالأولى وأنهى مشواره ثالثًا بعد الباطن والقادسية.**

كنت أراقب منذ الموسم الماضي العين وما يقدم والآن معي الكثير! جميعنا نبحث عن توسيع قاعدة كرة القدم بالمملكة فهناك العديد من المناطق التي تزخر بالمواهب الشابة الكروية تحتاج إلى الصقل والظهور لتكون نواة انطلاقة حقيقية للكرة السعودية لآفاق أكبر مستقبلًا أندية ومنتخبات.

المنطقة الجنوبية بدأت تظهر أنديتها على الساحة الرئيسة لكرة القدم "الأضواء" ضمك وأبها والآن العين "خامات" بكر فنية مواهب كروية بحاجة إلى صقل ورعاية وإبراز وللدعم السخي من رجالات المنطقة واهتمام ودعم الإمارة والأمير الدكتور حسام بن سعود من المهتمين بالشأن الرياضي وتكريم العين "سفير المنطقة" لدوري المحترفين، المنطقة تحتاج إلى التفاتة تخطيطية تطويرية كبيرة للنظر بشؤونها وأحوالها وهو ما تم مؤخرًا من خلال زيارة وزير الرياضة والنظر بالعوائق التي تواجهها وحلها، وأهم احتياجاتها من ملاعب ومرافق رياضية واكتشاف المواهب لدعم الأندية والمنتخبات.

العين لا يمثل "الأطاولة" وحدها بل رياضة الجنوب والباحة ويفترض أن يكون نموذجًا إيجابيًا للبقية للحذو حذوه، لتطوير المستويات والظهور بشكل مشرّف. من سوء حظ العين أن التقى البطل/ حامل اللقب ببداية المشوار لكن من حسن حظ "أبناء العمومة" أنه لم يكن بأفضل حالاته للنقص والغيابات وهذا لا يقلل من المستوى الرائع الذي قدمه الضيف الجديد انضباطيًا وتكتيكيًا والخروج بأقل الخسائر بالموقعة الكبرى، لم ترهبه كوكبة النجوم ولعب بندية وثقة عاليتين بالنفس والإمكانيات، كوكبة المواهب المحلية والمحترفة الجزائري نجم الوسط سفير تايدرلاعب منتخب الجزائر وأندية إنتر ميلان وبولونيا وساوثهامبتون الإنجليزي ومونتريال الكندي والنيجيري الجناح أمادو مونتاري والفنزويلي خوان بابلو لاعب ملقا الإسباني، وتعاقده مع الألماني مايكل سكيبة مدرب منتخب المانشافت تحت سن 20 عامًا ومنتخب اليونان وأندية هيرتا برلين وباير ليفركوزن وفرانكفورت وغلطة سراي... والأكيد أنه إضافة إلى الدوري وإلى العين أيضًا!

العين على "العين" الجميع يترقب هذا السفير المميز بالدوري والذي أتمنى أن يستمر طويلًا مؤثرًا ومتصاعدًا بمستوياته للصفوف الأمامية والتمثيل القاري لم لا؟!

## هنريكي أساسيا بعد تدريبين

**جدة - فيصل الشريف**

اعتمد البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم على مواطنه برونو هنريكي لاعب الوسط في التشكيلة الأساسية أمام الاتفاق أمس على الرغم من مشاركته في تدريبين فقط. وأظهر هنريكي المنضم حديثًا إلى صفوف الفريق جاهزية كبيرة في التدريبين الأخيرين ما استدعى كاريلي إلى ضمه إلى معسكر الفريق والزج به في التشكيلة الأساسية.



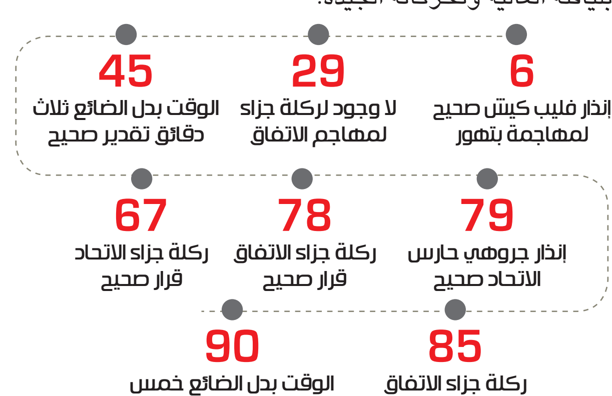
صورة التقطت أمس للبرازيلي هنريكي لاعب الاتحاد وعبدالله السالم لاعب الاتفاق يتنافسان على الكرة (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

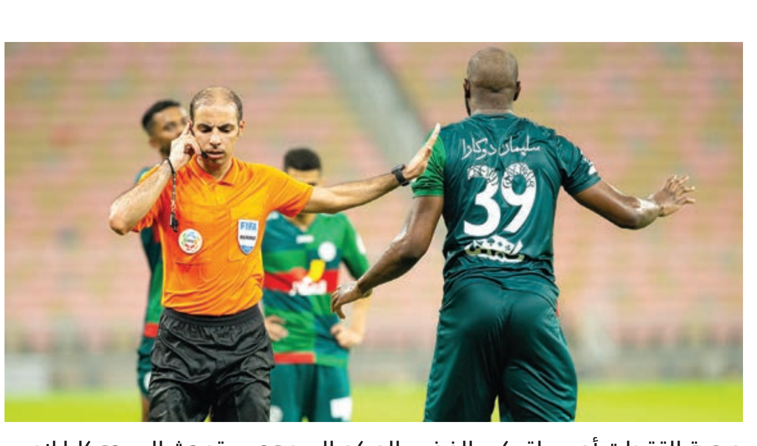
## المحلل التحكيمي: ركلات الجزاء الثلاث.. صحيحة

**الرياض ـ الرياضية**

أكد سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية" صحة قرارات تركي الخضير الحكم السعودي باحتساب ثلاث ركلات جزاء في مباراة الاتحاد والاتفاق أمس ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كما صادق الكثيري أيضًا على قراراته بشأن البطاقات الصفراء وتقدير الوقت بدل الضائع في الشوطين. ووصف الكثيري أداء الخضير بالجيد، موضحًا أنه خطف نجومية المباراة من اللاعبين بلياقته العالية وتحركاته الجيدة.




صورة التقطت أمس لتركي الخضير الحكم السعودي يتحدث إلى دوكارا لاعب الاتفاق تصوير: محمد المانع

### التقييم

| الحكم الخضير | المساعد الأول | المساعد الثاني |
| --- | --- | --- |
| 8.4 | 8.3 | 8.3 |

### الطاقم السعودي

| الإيجابيات | السلبيات |
| --- | --- |
| الياقة العالية | لا توجد |
| التحركات جيدة | |
| إتاحة الفرصة | |






## 10 آلاف ريال تُحفّز اللاعبين

**بريدة . نايف البدراني**

اعتمدت إدارة نادي الرائد لائحة المكافآت الداخلية للاعبين، على أن ينال كل لاعب 10 آلاف ريال، بعد انتصارهم أمس على ضمك "3ـ2"، ضمن مباريات الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتستمر المكافآت مع كل فوز خلال منافسات الفريق في البطولات المحلية.
واعتمدت اللائحة خلال العام الماضي برئاسة فهد المطوع، رئيس النادي السابق، واستمرت إدارة الفريق حاليًا باعتماد اللائحة، ومن المقرر أن يتسلم اللاعبون غدًا المكافآت، حيث يستعد الفريق لاستضافة الشباب في الجولة الثانية الجمعة المقبل .

## بعد 6 أعوام

# الرائد يكسب

## تجاوز ضمك بثلاثية.. واعتلى صدارة الترتيب

المواجهات الافتتاحية **للرائد آخر 5 أعوام**

| 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 |
|---|---|---|---|---|---|
| الرائد VS الاتفاق | الرائد VS القادسية | الرائد VS الاتحاد | الرائد VS الشباب | الرائد VS الفيصلي | الرائد VS الاتفاق |
| 1 - 1 | 1 - 2 | 2 - 3 | 1 - 3 | 0 - 1 | 2 - 1 |


صورة التقطت أمس للاعبي الرائد يحتفلون بعد تسجيل عبد الله المقرن الهدف الأول أمام ضمك خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: بشير صالح

**الرياض . الرياضية**

كسب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، نظيره ضمك ضمن مباريات الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بنتيجة "2ـ3" على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.
وكان آخر فوز لفريق الرائد في المواجهات الافتتاحية على الاتفاق بنتيجة "2ـ1" في 2014، حيث لم يستطع بعدها كسب المواجهات الافتتاحية.
وعلى صعيد المباراة، شهدت البداية ضغطًا عاليًا من قبل لاعبي الرائد، حيث استطاع عبد اللّه المقرن، مهاجم الفريق، استغلال أخطاء دفاع ضمك وتسجيله الهدف الأول في الدقيقة الأولى، وضاعف محمد السهلي، مهاجم الرائد، النتيجة بتسجيله هدفين في الدقيقتين "22 و32"، وقبل نهاية الشوط الأول حصل فريق ضمك على ركلة جزاء نفذها الأرجنتيني إيميليو زيلايا، لتعلن الهدف الوحيد لضمك خلال الشوط الأول.
ومع انطلاقة الشوط الثاني، واصل فريق ضمك الضغط، وسجل الهدف الثاني عن طريق ركلة جزاء أيضًا سجلها إيميليو زيلايا، لتنتهي المباراة بنتيجة "3ـ2".

صورة التقطت أمس لعبد اللّه المقرن مهاجم فريق الرائد يحتفل بتسجيله الهدف الأول مع زملائه
تصوير: بشير صالح

## المقرن.. يسجل الأسرع

**الرياض . الرياضية**

سجل عبد اللّه المقرن، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، أسرع هدف في تاريخ المواجهات الإفتتاحية منذ انطلاقتة الدوري المحترفين"2008ـ2009"، أمس، في مرمى فريق ضمك، ضمن منافسات الجولة الأولى لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عند الدقيقة "1". وأزاح صاحب الـ 24 عامًا سانتوس، المهاجم البرازيلي، الذي كان يحتل المركز الأول، بعد تسجيله هدفًا في الدقيقة "2" أمس الأول، ويعد ثاني أسرع هدف في تاريخ الدوري.
كما يعد الهدف الثاني للمقرن بقميص الرائد، بعد أن سجل الموسم الماضي هدفًا في الاتحاد.

### عدم الرضا

ظهرت معالم الغضب وعدم الرضا على الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك بسبب أداء لاعبيه أثناء اللقاء, بعد أن تعالى صوته ليوجه اللاعبين إلى بعض الأخطاء.. وفي الصور التي التقطت أمس نور الدين زكري يجلس على حافظة الماء بعيدًا عن مقاعد البدلاء

### ثنائية الهداف

اعتلى محمد السهلي مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم صدارة الهدافين لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خلال الموسم الجاري بعد تسجيله هدفين في مرمى ضمك.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد السهلي يحتفل برفقة سلطان الفرحان بعد تسجيله الهدف الثاني

### أولى البطاقات

شهدت مباراة ضمك والرائد أمس أولى البطاقات الحمراء خلال منافسات الموسم الجاري في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد أن تلقى الأرجنتيني كريستيان ليما لاعب ضمك البطاقة الحمراء في الدقيقة 61 من زمن المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس ليما أثناء مغادرته الملعب بعد تعرضه للبطاقة الحمراء
تصوير: بشير صالح

## خميس.. الحضور الأول

عوض **خميس**

| العمر | | | |
|---|---|---|---|
| 32 | انتقل إلى الرائد لمدة موسمين | مثَّل النصر ونجران سابقًا | شارك أمس في أولى مبارياته الرسمية مع الرائد |

**أبها . بشير صالح**

شهدت مباراة ضمك والرائد، أمس، ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، المشاركة الأولى لعوض خميس، المنضم حديثًا إلى صفوف الرائد، في الدقيقة 72 بدلاً من محمد الدوسري، وانتهت المباراة بفوز الرائد "3ـ2"، ليعتلي صدارة الدوري بفارق الأهداف.
وكان خميس، البالغ من العمر 32 عامًا، انضم إلى صفوف النصر عام 2012 قادمًا من نجران، وتوج مع الفريق العاصمي ببطولات كأس ولي العهد والدوري السعودي مرتين، وكأس السوبر المحلي.
كما شارك خميس مع النصر الموسم الماضي في 14 مباراة في الدوري و3 مباريات في كأس خادم الحرمين الشريفين، إضافة إلى 4 مباريات في كأس آسيا للأندية أخيرًا ومباراة كأس السوبر التي فاز بها فريقه.

صورة التقطت أمس لعوض خميس أثناء مشاركته الأولى مع فريقه الجديد الرائد أمام ضمك
تصوير: بشير صالح




الرائد 3 - 2 ضمك

| الرائد | ضمك |
|---|---|
| 1' عبد الله المقرن يفتتح التسجيل مبكرًا لمصلحة الرائد في الدقيقة الأولى | 46' إيميليو زيلايا يسجل الهدف الأول لضمك من ركلة جزاء |
| 14 تسديدة ضعيفة من أيمن الحجيلي لاعب ضمك وصلت سهلة في يد الحارس | 50' ضغط مبكر من لاعبي الرائد في الدقائق الأولى من الشوط الثاني |
| 21' تسديدة قوية من عبد الله المقرن تصدى لها مصطفى زغبة الحارس | 61' بطاقة حمراء من نصيب كريستيان ليما لاعب ضمك بعد الرجوع إلى تقنية "VAR" |
| 22' محمد السهلي يضيف الهدف الثاني برأسية سكنت مرمى مصطفى زغبة | 83' حكم اللقاء يحتسب ركلة جزاء لصالح ضمك |
| 32' محمد السهلي يضيف الهدف الثالث للرائد | 85' إيميليو زيلايا يسجل الهدف الثاني لضمك من ركلة جزاء |
| 45' حكم اللقاء يحتسب ركلة جزاء لصالح ضمك بعد الرجوع إلى تقنية "VAR" | 90+2' تسديدة خطيرة من إبراهيم الشنيحي داخل منطقة جزاء الرائد |

1 | 0 | 5 | 6

## تويتر الأهلي.. مواكبة الفرحة

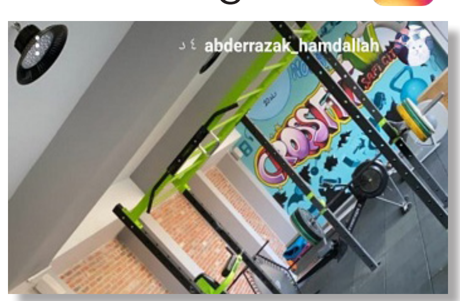
**الرياض - الرياضية**

واكب حساب النادي الأهلي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر فوز الفريق الأول لكرة القدم في أولى مبارياته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على نظيره الباطن من خلال تغطية خاصة.

ونشر الحساب 16 تغريدة، تضمَّنت 32 صورة من المباراة، رصدت بشكل خاص فرحة اللاعبين واحتفالاتهم، بفارق كبير مع حسابات بقية الأندية التي لعبت أمس.



## حماس حمد الله




شارك المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، متابعي حسابه في إنستجرام صورةً من الصالة الرياضية التي يتدرَّب بها في بلده، فيما اكتفى بوضع أيقونة القوة.

## عطاء ووفاء



ودَّع محمد السهلاوي، مهاجم التعاون، حسين عبد الغني، زميله السابق، بعد اعتزاله الكرة من خلال نشر صورة تجمعهما ومحمد نور بقميص النصر، وعلَّق قائلًا: "ودَّعت الرياضة نجمًا من أبرز نجومها، وأسطورة في العطاء والوفاء والنجومية..

## أيام جميلة

ربيع بن محمد سفياني
@mataq_10

الحمدلله تم بفضل الله توقيع عقدي مع نادي العين
أشكر ادارة العين على تفهم و تعاملهم الراقي ..و
و جمهور ولاعبين نادي التعاون قضيت معاكم أيام ج
وأتمنى من الله التوفيق واقدم كل مايرضي جمهور
العين ..

قدَّم ربيع سفياني شكره إلى إدارة وجمهور التعاون بعد انتقاله إلى نادي العين من خلال تغريدة، نشرها عبر حسابه في تويتر، قال فيها: "قضيت معكم أيامًا جميلة، وأتمنى من الله التوفيق، وأن أقدم كل ما يرضي جمهور ومحبي العين".

## سيلفي الألعاب



أطلَّ البرازيلي نيمار داسيلفا، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، على متابعي حسابه عبر موقع فيسبوك بصورة "سيلفي" أثناء لعبه بالألعاب الإلكترونية، التي يُعرف بشغفه الكبير بها.

## بداية موفقة




احتفى عوض خميس، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، بالفوز على ضمك من خلال تغريدة، بثها عبر حسابه في موقع تويتر، قال فيها: "بداية أولى موفقة لرائد التحدي، الحمد لله، على الفوز، وألف مبروك لجماهير الرائد".

# آل ميلس:
# طوّرنا المحتوى والمنصات

## مدير إعلامي أبها يتحدث عن تحضيرات الموسم الجديد

**حوار: أسعد حسن**

تسعى المراكز الإعلامية لأندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى الظهور بشكل مختلف في الموسم الجديد.

وفي حواره مع "الرياضية"، أوضح عبد الرحمن آل ميلس، مدير المركز الإعلامي في نادي أبها، أن تحضيراتهم للموسم الجديدة مختلفة، كما أضافوا خبرات جديدة لتقديم عمل أكثر احترافية. وكشف عن أنهم أول مَن استعان بالعنصر النسائي، الذي مثَّل إضافةً كبيرة للمركز.

**تويتر أبها**

| المتابعون | التدشين | التغريدات |
|---|---|---|
| 40.1 ألف | 2014 | 5542 |

**01**

**حدِّثنا بدايةً عن تحضيراتكم للموسم الجديد؟**

فور انتهاء الموسم الماضي عملنا على خطة الموسم الجديد، كما قيَّمنا عملنا السابق من أجل تجاوز السلبيات، ودعم الإيجابيات للظهور بشكل مختلف.

**02**

**ما جديدكم في المركز من ناحية تطوير المحتوى وطرق العرض ؟**

سنعرض المحتوى الإعلامي بطريقة جديدة، تسهم في وصوله بشكل أكبر وأسرع، بعد تقييم عمل الموسم الماضي، وتحديد ما يحتاج إليه الجمهور، مع التركيز على المحتوى المرئي، الذي يحقق تفاعلًا كبيرًا.

**03**

**هل لديكم الإمكانات التي تعينكم على تطبيق خططكم؟**

دعمنا المركز بخبرات جديدة في مجال التحرير الصحفي، والتصوير، وإنتاج الفيديو، وبإذن الله تظهر بصماتهم في العمل الذي نقدمه على منصاتنا بصورة احترافية ومبتكرة بعيدًا عن التقليدية.

**04**

**هل سيتم توحيد المحتوى في المنصات؟**

شهدت الفترة الأخيرة اجتماعات متواصلة، وضعنا خلالها خطة عمل لكل منصة، بحيث تكون جميعها نشطة، وتواكب نشاط النادي والفرق المختلفة، لا سيما أن كل منصة تحتاج إلى أسلوب معين.

**05**

**ماذا عن التفاعل مع حساباتكم في الموسم الماضي، هل كان مُرضيًا؟**

على الرغم من أن الموسم الماضي كان الأول لنا في دوري المحترفين ، إلا أن التفاعل مع المحتوى الذي قدمناه كان كبيرًا، بل وفاق ما توقّعناه.

**06**

**ما المحتوى الخاص بكم الذي حقق أكبر تفاعل في الفترة الأخيرة؟**

بشكل عام، فترة التعاقدات تعدُّ من أكثر الفترات التي تشهد فيها الحسابات تفاعلًا كبيرًا، حيث يترقب الجمهور الصفقات الجديدة.

**07**

**40 ألف متابع، هل العدد يُرضيكم في منصتكم الأولى تويتر؟**

قطعًا الرقم لا يرضينا، ولا يوازي العمل الكبير الذي نقدمه في الحساب، وخطتنا التي وضعناها، تستهدف زيادة عدد المتابعين، ومضاعفة التفاعل.

**08**

**في رأيك، كيف تنجح المراكز الإعلامية في الأندية؟**

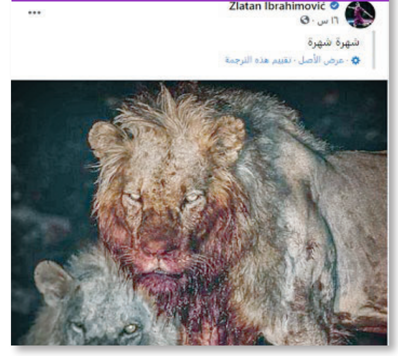
الدعم المستمر من إدارة النادي، واختيار طاقم عمل مميَّز، ووضع خطة احترافية ،والإصرار على تحقيق الأهداف. بعض الإدارات لا تلبي احتياجات المراكز، عكس الحال مع إدارة أبها بقيادة الدكتور أحمد الحديثي، وعبد العالي الحربي، نائبه، التي تضع الإعلام في مقدمة اهتماماتها.

## صورة إبراهيموفيتش..
## 3.6 مليون إعجاب

**الرياض - الرياضية**

حققت صورة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الأول لكرة القدم، تفاعلًا كبيرًا عبر حساباته في منصات الـ "سوشال ميديا"، وحظيت بـ 3.6 مليون إعجاب.

وظهر في الصورة المدبلجة أسدان، أحدهما ملطخٌ بالدماء، والآخر يستعرض أنيابه، وعلَّق بقوله: "شهرة". في إشارة إلى قيادته فريقه للفوز على إنتر ميلان، غريمه، بعد أربعة أعوام من آخر فوز له. وبلغت الردود على الصورة 61 ألفًا في المنصات الثلاث، إلى جانب 49 ألف مشاركة عبر إنستجرام، وتويتر.




## خسارة النصر..
## 6 هاشتاقات وفيتوريا يتصدر

**الرياض - الرياضية**

سيطرت الهاشتاقات النصراوية على الترند في موقع التواصل الاجتماعي تويتر بستة هاشتاقات بعد خسارة الفريق أمام الفتح.

وجمع هاشتاق البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الأصفر، التغريدات الأكبر بـ 11 ألفًا بعد هاشتاق المباراة، يليه الأرجنتيني مارتينيز بـ 4.2 ألف تغريدة.

وعبر حساب النادي في الطائر الأزرق، جاء التفاعل الأكبر مع تغريدة نتيجة المباراة 3.2 بألف تعليق خلال نصف ساعة، متفوقةً على تدوينة التشكيلة التي كانت متصدرة بـ 1.8 ألف.

**تفاعل المباراة**

| المباراة | فيتوريا | مارتينيز |
|---|---|---|
| 41 ألف تغريدة | 11 ألفًا | 4.2 ألف |




## بن دبكة..
## تفاعل كبير

**الرياض - الرياضية**

تفاعلت جماهير الفتح بشكل كبير مع تغريدة حساب النادي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، التي جاءت بعنوان "بن دبكة يعمل للخصم ربكة"، في إشارة إلى تسجيل اللاعب هدفي الفوز على النصر.

وجاء التفاعل بـ 800 تعليق، و2.8 ألف ريتويت، و1.9 ألف تفضيل، لتصبح التغريدة الأكثر تفاعلًا في حساب النموذجي على الطائر الأزرق خلال الفترة الأخيرة.


المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف الله المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



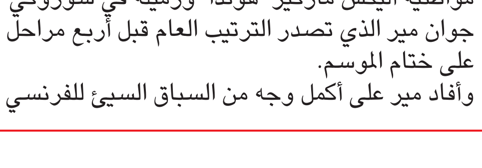



## الإسبان يهيمنون على جائزة أراجون

**الكانييس - الفرنسية**

هيمن الإسبان على سباق فئة موتو جي بي في جائزة أراجون الكبرى للدراجات النارية، المرحلة العاشرة من بطولة العالم، وذلك بفوز أليكس رينس أمام مواطنيه أليكس ماركيز "هوندا" وزميله في سوزوكي جوان مير الذي تصدر الترتيب العام قبل أربع مراحل على ختام الموسم.

وأفاد مير على أكمل وجه من السباق السيئ للفرنسي فابيو كوارتارارو الذي انطلق من المركز الأول لكنه عانى الأمرين وانتهى به الأمر خارج النقاط بعدما حل في المركز الثامن عشر، ما سمح لمنافسه الإسباني في التصدر بفارق 6 نقاط عن دراج ياماها.





د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

## الرياضيون الصغار والنوم

**هناك ميل متزايد بين المراهقين في جميع أنحاء العالم للنوم ساعات أقل خلال الأسبوع وقضاء ساعات طويلة من السهر أثناء الليل. هذا يسمى بالوباء الفعلي في بعض مجتمعات الدول الآسيوية مثل الصين وكوريا واليابان، حيث يقضي الشباب وقتًا أقل في النوم من أقرانهم الأوروبيين أو الأمريكيين.**
**النتيجة المباشرة لذلك هي انخفاض الأداء الأكاديمي والرياضي.**

ولكن مكمن الخطورة هو أن هذا يحدث أثناء مرحلة حساسة من العمر حيث يتم تكوين عادات سيئة قد تستمر مدى الحياة ومن المحتمل أن يتحول المراهق الذي يُحرم بانتظام من ساعات النوم إلى شخص بالغ له العادة ذاتها وسيجد صعوبة في الوصول إلى الأداء الفكري والبدني الكامل.
هذا الاتجاه نحو النوم غير المنتظم له أسبابه تأتي في مقدمتها التغيرات في الإيقاع الحيوي اليومي، إضافةً إلى أحد العوامل شديدة التأثير وهو استخدام الشاشات والتكنولوجيا التي تقلل بشكل كبير من مقدار الوقت المستغرق في النوم والراحة.
وقد لوحظ أن المراهقين الذين ينامون قليلًا خلال الأسبوع يميلون إلى قضاء وقت مفرط في النوم خلال عطلة نهاية الأسبوع للتعويض. ومع ذلك، فإن الشعور الناتج عن الراحة لا يزيل الآثار الضارة التي تسببها قلة النوم على أجسادهم وقد يتسبب في تثبيط الجهاز العصبي المركزي، ينتج عن ذلك انخفاض في الأداء البدني والتحصيل العلمي، وفي المقابل تزيد كتلة الجسم وهناك اتجاه أكبر نحو الشعور بالإحباط قد يتطور إلى الاكتئاب. إذا كان نمط النوم غير المنتظم هذا ممتدًا بمرور الوقت، فإن القدرات الإدراكية للمراهقين تنخفض بشكل نهائي، مما يؤدي إلى أداء أقل بكثير مما كان يمكن تحقيقه مع الراحة المنتظمة.
الدراسات العلمية بينت أن تأثير ظاهرة قلة النوم على الرياضيين الشباب في المنافسات لا يقتصر على إرهاق العضلات فقط، لكن يتعدى ذلك بشكل أعمق إلى التأثيرعلى التركيز الذهني وَالأداء المعرفي، فعندما تتقلص القدرات الذهنية فإن الأمر يستغرق أكثر من ثوان لفهم موقف اللعبة لاتخاذ القرارالصحيح أو الوعي بالمكان وتحديد كيفية اتخاذ ردة الفعل المناسبة ومن ثم زيادة خطر ارتكاب خطأ وقد يكون الخطأ المكلف.
الكثير من التوصيات التي قدمت للتغلب على هذه الظاهرة لتشجيع المراهقين عمومًا وخصوصًا الرياضيين منهم للحصول على عدد الساعات الكافية من النوم وكذلك تحسين جودة النوم وتهدف أغلب تلك التوصيات إلى إعادة ضبط إيقاع الساعة البيولوجية بالشكل الذي يتناسب مع تأثيرالضوء والظلام على الجسم لإنتاج هرمون "الميلاتونين" المعروف بهرمون النوم الذي له دور مهم في دورة النوم والاستيقاظ الطبيعية.

# بلاعب الـ75 عاما.. مصر تدخل «جينيس»

بهادر



| أكبر لاعب في العالم | الاسم | الجنسية | العمر | النادي | الدرجة |
|---|---|---|---|---|---|
| | عز الدين بهادر | مصري | 75 | 6 أكتوبر | الثالثة |

**القاهرة - الألمانية**

انضم المصري عز الدين بهادر "75 عامًا" إلى موسوعة "جينيس" العالمية للأرقام القياسية بصفته أكبر لاعب كرة قدم على مستوى العالم.

وأنهى الاتحاد المصري لكرة القدم إجراءات تسجيل بهادر في يناير الماضي بعد انضمامه إلى نادي 6 أكتوبر المنافس بدوري الدرجة الثالثة.

وسلم الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة المصري شهادة "جينيس" ريكوردز إلى اللاعب عز الدين بهادر بعد تسجيله بالموسوعة عقب مشاركته فى مباراة فريقه أمام نادى العياط الرياضي التى أجريت بالمركز الأولمبي فى المعادى بحضور أعضاء اللجنة الخماسية لاتحاد الكرة المصري، ومجلس إدارة نادي 6 أكتوبر، ومجموعة من أفراد أسرة اللاعب.

وقدم وزير الشباب والرياضة التهنئة إلى بهادر لإنجازه الذي يضاف إلى منظومة الرياضة المصرية بصفة عامة وكرة القدم المصرية بصفة خاصة، متمنيًا له دوام التوفيق والنجاح مع فريقه خلال الفترة المقبلة. وأكد الدكتور أشرف صبحي في تصريحات للمركز الإعلامي لوزارة الرياضة أن الرياضة المصرية باتت متميزة على مستوى العالم في مختلف الفعاليات الدولية.

صورة التقطت أمس لروبرتو سوريانو لاعب بولونيا ومانويل لوكاتيللي لاعب ساسوولو يتنافسان على الكرة خلال المباراة التي جرت على ملعب ريناتو دالارا في بولونيا (أسوشيتدس برس)

## ريمونتادا تقود ساسوولو إلى الوصافة

**روما - الفرنسية**

قلب ساسوولو تأخره 1ـ3 أمام بولونيا إلى فوز 4ـ3 أمس ضمن المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم ما منحه المركز الثاني في لائحة الترتيب.

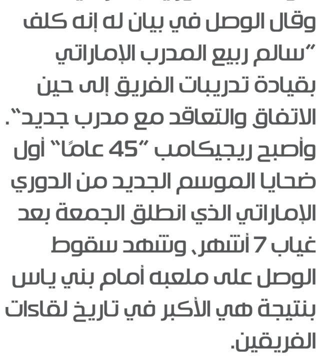
وسجل دومينيكو بيراردي "18"، والصربي فيليب دوريشيتش "64" وفرانشيسكو كابوتو "70" الياباني تاكيهيرو تومياسو "77" خطأ في مرمى فريقه للفائز، وروبيرتو سوريانو "9"، والسويدي ماتياس سافانبيرج "39"، وريكاردو أورسوليني "60" أهداف صاحب الأرض.

ورفع ساسوولو رصيده إلى عشر نقاط خلف ميلان المتصدر برصيد 12 نقطة، وحافظ على سجله خاليًا من الهزائم، إذ فاز في ثلاث مباريات وتعادل مرة واحدة، في المقابل تجمد رصيد بولونيا عند ثلاث نقاط بعد تعرضه للخسارة الثالثة.

وهي المباراة الثالثة تواليًا التي يسجل فيها لاعبو ساسوولو أربعة أهداف، بعد فوزهم على كروتوني وسبيتسيا بنتيجة واحدة 4ـ1 في المرحلتين الماضيتين، وبالمجمل 13 هدفًا ما يجعل الفريق خلف أتالانتا "14 هدفًا" من حيث الأكثر تسجيلًا.

وتختتم المرحلة اليوم بلقاء فيرونا وجنوى.

## الوصل يقيل ريجيكامب





ريجيكامب

**دبي - الفرنسية** أعلن نادي الوصل أمس إقالة الروماني لورينت ريجيكامب مدرب الفريق الأول لكرة القدم بعد الخسارة الثقيلة أمام ضيفه بني ياس 4-1 في المرحلة الأولى من الدوري الإماراتي.

وقال الوصل في بيان له إنه كلف "سالم ربيع المدرب الإماراتي بقيادة تدريبات الفريق إلى حين الاتفاق والتعاقد مع مدرب جديد".

وأصبح ريجيكامب "45 عامًا" أول ضحايا الموسم الجديد من الدوري الإماراتي الذي انطلق الجمعة بعد غياب 7 أشهر، وشهد سقوط الوصل على ملعبه أمام بني ياس بنتيجة هي الأكبر في تاريخ لقاءات الفريقين.

## إبرا: البقاء صعب



إبراهيموفيتش

**ميلانو - رويترز** اعترف زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان، وصاحب هدفي فريقه خلال الانتصار 1.2 على إنتر ميلان في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم أمس، بأن اضطراره إلى البقاء أسبوعين في المنزل كان صعبًا بعد إصابته بفيروس كورونا.

وقال إبراهيموفيتش: "إيقاعك يتراجع تمامًا، ويبدأ الجسد في الارتجاف لأنه يرغب في المران واللعب. اضطررت إلى البقاء في المنزل أسبوعين، ولم يكن الأمر سهلًا، وكان صعبًا على المستوى الذهني خاصة في ظل إيقاعنا السريع".

## زفيريف يحرز لقبه الـ12

زفيريف

**كولونيا - الفرنسية** توج الألماني ألكسندر زفيريف بطلًا لدورة كولونيا الألمانية في كرة المضرب بفوزه على الكندي فيليكس أوجيه الياسيم 6-3 و6-3 في المباراة النهائية التي جرت الأحد وراء أبواب موصدة.

واللقب هو الثاني عشر لزفيريف "23 عامًا" المصنف سابعًا عالميًا، فيما فشل الشاب أوجيه الياسيم في المباراة النهائية السادسة تواليًا. ونجح زفيريف في كسر إرسال منافسه في الشوط الأول في طريقه لحسم المجموعة الأولى في مصلحته. ثم جدد كسر إرسال الكندي في الشوط السادس من المجموعة الثانية ليحسم النتيجة في مصلحته في مدى ساعة و20 دقيقة.

## بيرلو: الاستهتار أضاعنا

**أبرز ملاحظات أندريا بيرلو**

- الاستهتار أضاع الفريق
- عدم الانسجام
- نقص الخبرة
- الذهاب إلى المنتخبات

**كروتوني - رويترز**

أبدى أندريا بيرلو، مدرب فريق يوفنتوس، أسفه على فقدان نقطتين جديدتين، وعلى "استهتار" فريقه بعد تعادله 1–1 مع مستضيفه كروتوني، الوافد الجديد الذي خسر كل مبارياته السابقة في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم.

وقال بيرلو: "للأسف في آخر مباراتين لعبنا بعشرة لاعبين بسبب استهتارنا، وتعيّن علينا خوض معركة. لكننا فريق شاب يحتاج إلى مزيد من العمل".

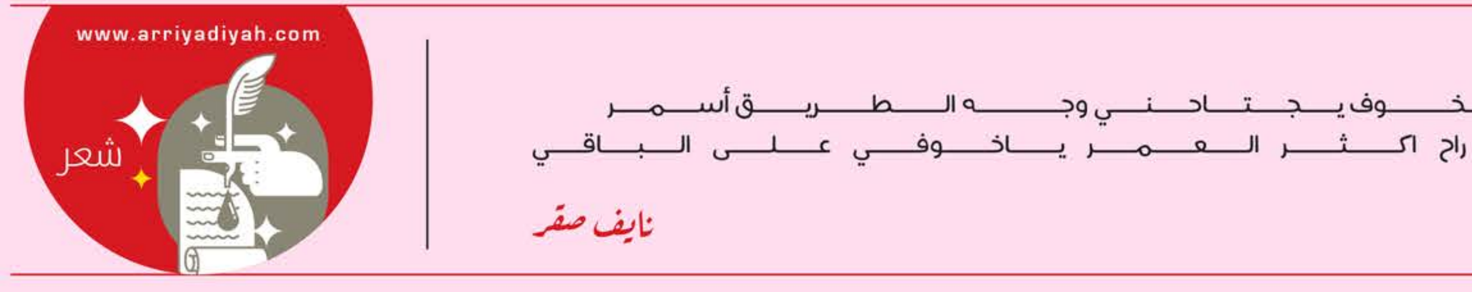
وحصل بيرلو على وظيفته الأولى مدربًا في أغسطس عندما أقال يوفنتوس ماوريتسيو ساري وقال إنه لم يحصل على وقت كاف للعمل مع الفريق الذي يضم عددًا من اللاعبين الجدد مثل كييزا وديان كولوسيفسكي ووستون ماكيني".



صورة التقطت أمس الأول لبيرلو مدرب يوفنتوس خلال مباراة فريقه أمام كروتوني في الدوري الإيطالي (الفرنسية)





## البيت الأول

الخوف يجتاحني وجه الطريق أسمر
راح اكثر العمر ياخوفي على الباقي

نايف صقر

---

نص خاص

# قلبي

مواصفات الزين جاته طوع
تقول في تكوينه مخيّر

شاعر يكتب إحساسه وفق التقاطاته السهلة الممتنعة، يكتب ليعيش الإحساس المتدفق من خلال نصوصه.. مسلط خص "الرياضية" بهذا النص الجديد.

أنا خذا قلبي معتق نوع
غالي ثمن وأوصافه تحيّر
اللي جمع زين وحلا وطبوع
الفاتن اللي عاده صغيّر
غرو عليه من الغزال رموع
عاتق وعين وصدة مذير
والشبعه اللي في طرفها جوعّ
والحاجبين ووجهه النيّر
مواصفات الزين جاته طوع
تقول في تكوينه مخيّر
لا شفته أغني وأنا مفجوع
"سيّر علينا ياهوا سيّر"
والوادي اللي بالحيا متبوع
دونه سباع وملعنة خيّر
ياقو قلبي لين لا عه لوع
عز الله أن ابن آدم مسيّر
تدري وش الغريب في الموضوع
علاقتي به عمرها قصير
وماهو با أنا اللي يندفع فـ أسبوّع
أكيد فيني شي متغيّر

مسلط بن سعيدان

---

# ابن دهيم: أسراري في الربع الخالي

## الشاعر الكويتي يختار الطب.. ويتمسك بالذكريات الجميلة

حوار: راكان المغيري

في هذه المساحة، تكون الأسئلة مختلفة مع ضيف مختلف، بحثًا عن إجابة تعبّر عن الذات.. ضيفنا اليوم ناصر بن دهيم، الشاعر الكويتي.



ناصر بن دهيم

- شاعر كويتي
- شارك في شاعر المليون
- أقام الكثير من الأمسيات
- أصدر ديوانًا مطبوعًا

**01**

**عرفنا عليك؟**

ناصر بن محمد بن دهيم بن عيد الغبيثات الدوسري شاعر كويتي وعبد فقير لله وضعتني الأقدار أن أكون في دائرة الساحة الشعرية والخيل وبينهما ارتكأت على إرث وصنفت شاعرًا.

**02**

**من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟**

الذكريات الجميلة التي لا تفارق بالي إطلاقًا موجودة معي؛ تنافس السنين وتدخل المعارك معها وتنتصر أخيرًا.

**03**

**لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختار؟**

طبيب عيون وأساعد المكفوفين، هي حقيقة أمنية طفولة وباقية معي وأيضًا الشعر لا يبعدني عنها.

**04**

**ما الباب الذي تغلقه كي لا يأتيك منه ريح؟**

الأبواب التي تؤذي وتدفع الغير إلى الكلام غير الجيد أو الممارسات المضرة بالأشخاص والعلاقات.

**05**

**ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟**

الغموض الذي بنفسي وكلنا غامض إلى أن ينكشف الوقت وتكمل الأيام مع تقدم عجلتها.

**06**

**ما أعز ما أخذه الأمس منك؟**

أبوي الله يرحمه وديوانه وصوته الذي صرت افتقده بشكل كبير وملحوظ وحاجتي إليه تزداد يومًا عن آخر.

**07**

**وما أثمن ما تملكه اليوم؟**

خوة الطيبين من الرجال وعلاقات يسودها الكثير من الاحترام وتتنامى وتتجاوز حاجز الصداقة إلى الأخوة.

**08**

**"العالم صار قرية كونية" استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟**

العالم صار ثورة تقنية غيرت الكثير من نظام العيش في الكون وبات القريب بعيدًا والبعيد قريبًا والمتأخر متقدمًا والأحداث تعاش في اللحظة ذاتها في مختلف الكرة الأرضية.

**09**

**أسرارك أين تدفنها؟**

في صدر يشبه الربع الخالي يخافه من يحاول الاقتراب منه.

**10**

**صفقة "رضا تام" مع من تحب أن تبرمها؟**

مع شروى فهد بن فلاح بن حثلين وأمثاله من الرجال الطيبين.



---

واتساب.. هم

سلام يا فالح بعد ما زانت الدنيا وزنت
واللي بقالي درهمين من العشر ماهي معي
اليوم لا تاكل ولا تشرب مع الأصحاب وأنت
تلعب مثل عرضة هل العارض وتلعب قزوعي

سعود بن قويعان

يا مرحبا بك من بعد ما حفظت الدعوة ضمنت
مثل ما يحفظ عند أبو جعفر قصيدة الأصمعي
لو مانت الشعار بأسلوب اللباقة يوم منت
تلقى السوالف كلها ما بين توجيه ووعي

فالح بن علوان

---

أرشيف شاعر



صورة التقطت في 2016 أثناء زيارتي إلى ميلانو.. أنا صديق السفر وحبيبه. تعجبني الدول الأوروبية بشكل كبير، حيث أجد فيها نفسي وصفائي الذهني الذي يشجعني على كتابة القصيدة.

شريان الديحاني
شاعر كويتي

---

## قصة

شدوا "بدو قلبي" عن ديار قلبك
والبدو لا شدّوا عن الدار.. يبطون
وإذا سألوك الناس: وش كان ذنبك
قل البدو لا عافوا القاع.. يمشون

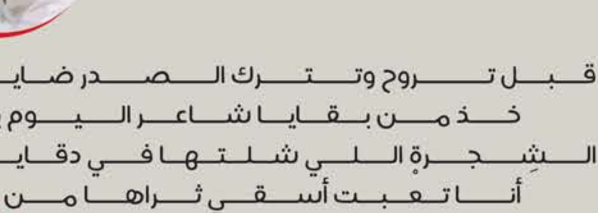
ثامر شيب

## حالة

سولفت لي في الغياب وغبت عني بـ خير
تستودعك نفسي "الغالي من أسرارها"
اخترت "أحبك" وأنا أبغى اختار "أحبك كثير"
بعض الخيارات تبكي لي وأنا اختارها

مي اللافي

## إحساس



قبل تروح وتترك الصدر ضايق
خذ من بقايا شاعر اليوم بيتين
الشجرة اللي شلتها في دقايق
أنا تعبت أسقي ثراها من سنين

صالح السهلي

# فن تجريدي
## من نوع آخر!



فهد عافت
@fahadaafet1

**عندما يلتقي صديقان، صُدْفةً أو بمبادرة من أحدهما، ويكون هذا اللقاء بعد فترة انقطاع طويلة، لا علاقة لها باستياء أو زعل أو أي موقف محدّد، فترة انقطاع مثل، أو هي تمامًا، تلك التي تحدث كثيرًا للناس بسبب الظروف والانشغال بالحياة وطبيعة الدنيا، أقول: عندما يلتقي صديقان بهذا الشكل، لماذا يُعاتب أحدهما الآخر على عدم السؤال وطول الانقطاع؟! ولماذا يكون على الثاني الدفاع عن نفسه وتبرير موقفه؟!**

– وهل بدأ الأول بالعتاب لأنه يدري أنه وفيما لو تأخّر لحظة لاستقبل هو الملامة وصار عليه دفع التهمة والتبرير بما يثبت براءته؟!.

– أنصح في مثل هذه الحالات، ألا تبدأ ولا تنتهي بعتاب صاحبك، بل وأن تُلغي فكرة هذا العتاب من رأسك تمامًا!. فكل كلمة تقولها بهذا الخصوص مردودة عليك!.

– لكن، وفي المقابل، لا تقبل التهمة ولا تضع نفسك وراء قضبان من أي نوع، متى ما وُجّهت لك مثل هذه الأسئلة، دون تأخير ولا تردّد: جرّده من سلاحه!.

– ردّ ببساطة وبمحبّة ودون تشنّج أو حرج: كلانا أخذته المشاغل، وظروف الحياة، كلانا مُقصّر وكلانا معذور!. بعدها غيّر الموضوع إلى ما يحب وتحبّ، واستمتعا باللحظة الجميلة التي جمعتكما، فإن أعاد وزاد وأكثر، فاحمد ربّك على أن فترة الانقطاع كانت طويلة، وستكون أطول بعد هذا اللقاء!.

– إن وجّه لك أحدهم كلامًا من نوعيّة: ما لم تكن شاهدتَ هذا الفيلم فأنت لم تُشاهد فيلمًا!، ما لم تكن قد قرأتَ هذا الكتاب فأنت لم تقرأ بعد!، لا تقل لي إنك سافرت للسياحة ما لم تكن قد زرت المدينة الفلانيّة!، إلخ...!. اتركه وشأنه، لا تردّ وغيّر الموضوع!، أو غيّره بصاحب آخر أقل عنجهيّةً وتسلّطًا في الرأي وفرض الذّوق!. ذلك لأن من يفرض ذوقه هو بلا ذوق أصلًا!.

– لكن إن لم تقدر، وكان الأمر يهمّك، فاتخذ معه الحل السابق: جرّده من سلاحه!. افعل ذلك بسرعة!.

– قل له: عليك أن تقرأ كل كتب الدنيا ليكون حكمك هذا قابلًا للأخذ والرّد!. وأن تُشاهد كل أفلام السينما ليكون حكمك القاطع هذا جديرًا بالتقدير!. وأمّا السياحة والمُدن فاسمح لي، عليك أن تكون أنا لتحكم بما هو مريح وممتع وجميل ومناسب!.

– حالة ثالثة، وليست أخيرة لأن الحالات كثيرة وهي متروكة لتقديرك!. لا تستسلم لأي حالة ابتزاز عاطفي من أي نوع، واجعل الاستثناء الوحيد في هذا الأمر: أمّك وأبوك!. فيما عداهما، ابتعد ليس فقط عن "المهايط" ولكن عن قبوله، وبالذات عن قبول إقحامك فيه!.

– إنّ كلمات مثل: "لك والّا ذيب"، أو "تكفى قل تم"، لا تستدعي "دقّ صدرك" قبل أن تعرف ما هو الموضوع والمطلوب!. لا تخجل، وجرّد الآخر من سلاحه!، باختصار لأنك أنت سلاحه الحقيقي الذي سيوجّهه إلى ما لا تدري أين؟!.

– مقولة "لك ولّا للذّيب" مثلًا، مقولة قديمة، وربما كانت صالحة لزمنها وفي زمنها، حيث كل شيء واضح ومُتوقّع تقريبًا!. اليوم الأمور معقّدة، وصعبة، وخاضعة للقانون!.

– إنه لا يقلل من قيمتك شيئًا أن تعرف المطلوب أولًا، فإنْ قدرت عليه، وكان الأمر خيرًا وصلاحًا، فما أطيب البذل والمساعدة. أمّا حكاية "يخسى الذّيب"، فقد تُوقعكَ في حرج وتكون أنت من أوقعت نفسك فيه، أو تجعل منك كاذبًا حين يتكشّف لك عدم استطاعتك للأمر، وستحتاج لكلمات اعتذار وسيل مبررات كنت في غنى عنها أصلًا!.

– كل من تحس أن كلامه معك له شكل فوّهة البندقيّة الموجّهة إليك، جرّده من سلاحه، وهكذا، أسعدك الله، تصبح فنّانًا "تجريديًّا" باامتياز!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 02 ربيع الأول 1442هـ
19.10.2020 العدد 12073

# التمياط: اللعبة الشعبية أقوى الرسائل

**2020..** عام الخط العربي

**15** يناير
أطلقت وزارة الثقافة منصة عام الخط العربي 2020

**6** إبريل
تمديد عام الخط العربي ليشمل عامي 2020 و2021

**6** أكتوبر
أعلنت وزارة الرياضة تعريب الأسماء على قمصان اللاعبين

**الرياض . الرياضية**

أكد نواف التمياط، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم وفريق الهلال السابق، أن كرة القدم هي الوسيلة الأسرع والأقوى لإيصال الرسائل الثقافية.

وأبدى التمياط في الوقت ذاته تقديره للحملة التي أطلقتها وزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة الرياضة، من أجل تعريب الأسماء على قمصان لاعبي أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقال لـ "الرياضية" التمياط: "كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في العالم، وفي السعودية تحظى باهتمام بالغ ومشاهدات وتفاعل من غالبية شرائح المجتمع، وعندما نقرن هذه اللعبة الشعبية برسائل ثقافية معينة ترغب في إيصالها، فإنها بلا شك ستصل سريعًا وتحقق الهدف المنشود منها".

**الأساطير** تتحدث

**"الفريق جيد جدًا وقوي جدًّا.. لدينا العديد من الخيارات لدرجة أنني أرفض أن أقول إن هذا اللاعب هو الخيار الأول".**
البرتغالي جوزيه مورينيو
مدرب توتنهام الإنجليزي



**الرياضة** في معلومة

**أصبح كالفرت لوين، لاعب إيفرتون، أول لاعب في تاريخ النادي يسجل في المباريات الخمس الأولى في الدوري منذ تومي لوتون في موسم 1938.1939.**

**حالات** جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 328.538 بعد تسجيل 373 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 348، والوفيات 20. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 825.

**محليًّا**
348



73 المدينة المنورة
32 ينبع
25 الرياض
19 بريدة
17 مكة المكرمة
15 المبرز
13 جدة
12 عنيزة

7
المجمعة، عرعر، الخرج، خميس مشيط، البكيرية، بللسمر

6
حائل

5
وادي الدواسر، قرية العليا

4
المذنب، الأسياح، الهفوف

3
المخواة، رياض الخبراء، عقلة الصقور، الطائف، الدمام، الجبيل، القطيف، الدوادمي

2
العيص، البدائع، بيشة، تثليث، الخفجي، موقق، الريث، القويعية، تبوك

1
العيون، الحرجة، الحناكية، خيبر، مهد الذهب، النبهانية، ضرية، عيون الجواء، قصيباء، القنفذة، أبها، البشائر، تبالة، الخبر، الظهران، رأس تنورة، الشملي، أبو عريش، بيش، جازان، صامطة، خليص، بدر الجنوب، شرورة، رفحاء، الدرعية، عفيف

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 342.202 | 328.538 | 5.185 |

**عالميًّا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 39.698.835 | 27.313.844 | 1.110.226 |

تعرض الدورة الخامسة عشرة من مهرجان روما السينمائي "مي كيامو فرانشيسكو توتي" الفيلم الوثائقي عن حياة فرانشيسكو توتي قائد فريق روما الأول لكرة القدم السابق.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول جيدري زيكيت المخرجة الروسية خلال حضورها المهرجان الذي يختتم في الـ 25 أكتوبر الجاري (أسوشيتد برس)

# رسائل الإنفلونزا.. كذبة

**معلومات مضللة** على الإنترنت

لقاح الإنفلونزا يزيد خطر الإصابة بكورونا

يؤدي إلى ظهور نتيجة إيجابية بفحص "كوفيد-19"

**واشنطن . الفرنسية**

أوضحت دانوتا سكورونسكي، الخبيرة في لقاحات الإنفلونزا لدى مركز "كولومبيا البريطانية" للسيطرة على الأمراض، أنها لم ترَ أي رابط في أوساط الأطفال أو البالغين بين تلقي لقاح الإنفلونزا و"زيادة" خطر فيروس كورونا المستجد.

وتنتشر على وسائل التواصل الاجتماعي رسائل ومعلومات كاذبة خاصة تلك التي تشير إلى أن تلقي لقاح الإنفلونزا يزيد من خطر الإصابة بكورونا.

# بالقهوة..
## سعودية تدخل التاريخ

**جدة . الفرنسية**

دخلت فنانة تشكيلية سعودية موسوعة جينيس للأرقام القياسية عن فئة أكبر لوحة مرسومة بالقهوة، لتصبح أول امرأة سعودية تحقّق لقبًا فرديًّا في الموسوعة، وفقًا للقيمين عليها. وتضمنت لوحة عهود عبد الله المالكي، المقيمة في مدينة جدة، رسومًا لسبع شخصيات سعودية وإماراتية، من بينهم الملك عبد العزيز رحمه الله، والشيخ زايد آل نهيان، رحمه الله.

**لوحة** عهود

- اسمها "نسيج 1"
- تمتد على مساحة 220 مترًا مربعًا
- تتكون من 7 قطع قماشية قطنية

صورة بثتها أمس موسوعة جينيس للأرقام القياسية تظهر أكبر لوحة قهوة في العالم للسعودية عهود المالكي الفنانة التشكيلية (الفرنسية)

# توقيف
## رجل يظن نفسه ملكا

**فرساي . الفرنسية**

أوقفت الشرطة الفرنسية رجلاً "يظن نفسه ملكًا"، بعدما دخل عنوةً قصر فرساي بالقرب من باريس.

وأوضح مصدر في الشرطة، أمس، أن الرجل البالغ 31 عامًا وصل بسيارة أجرة ودخل حرم القصر.

وأضاف المصدر أن سائق السيارة نبّه الشرطة إلى الأمر ووصف الرجل بأنه "يضع رداء ويظن نفسه ملكًا".

# إحباط تهريب 75 طائرا

**من حادثة** التهريب

ضبط 75 صقرًا وطائر حبارى في كراتشي

اعتقلت السلطات اثنين من المشتبه بهم

**كراتشي . الفرنسية**

صادر مسؤولو الجمارك الباكستانية 75 صقرًا وطائر حبارى في كراتشي، في عملية وصفت بأنها غير مسبوقة لمكافحة تهريب صقور مهددة بالانقراض، تُقدّر قيمتها بأكثر من مليون دولار إلى خارج البلاد. ويصطاد مهربو الطيور البرية هذه الصقور في مناطق شمال باكستان الجبلية، بهدف بيعها في الغالب مقابل مبالغ كبيرة إلى منطقة الخليج.

# بلجيكي
## يقود كوثر إلى الفيلم الجديد

**مونبيلييه . الفرنسية**

كشفت كوثر بن هنية، المخرجة الفرنسية التونسية، عن أنها استوحت اسم "الرجل الذي باع ظهره" فيلمها الجديد من أعمال ويم ديلفوي، الفنان البلجيكي المعاصر، الذي رسم وشمًا على ظهر رجل وعرض العمل للبيع.

ومن المقرر أن تنطلق عروض "الرجل الذي باع ظهره" فيلم بن هنية في دور السينما في 16 ديسمبر المقبل.

وتروي بن هنية في الفيلم قصة شاب يسافر إلى بلجيكا ليعيش مع حبيبته، ويعقد صفقة مع فنان واسع الشهرة، تقضي بأن يقبل بوشم ظهره وأن يعرضه كلوحة أمام الجمهور ثم يباع في مزاد، ما يفقده نفسه.

كوثر

**كوثر** بن هنية

- مولودة في
  27 أغسطس 1977
- مكان الميلاد
  في سيدي بوزيد في وسط تونس
- درست السينما
  في الجامعة التونسية
- أخرجت عددًا
  من الأفلام القصيرة